



CULTURE

Bande dessinée

Frank Pé Ou Les Passions D'Un Faune : une exposition jusqu'en septembre au CBBB à ne rater sous aucun prétexte !



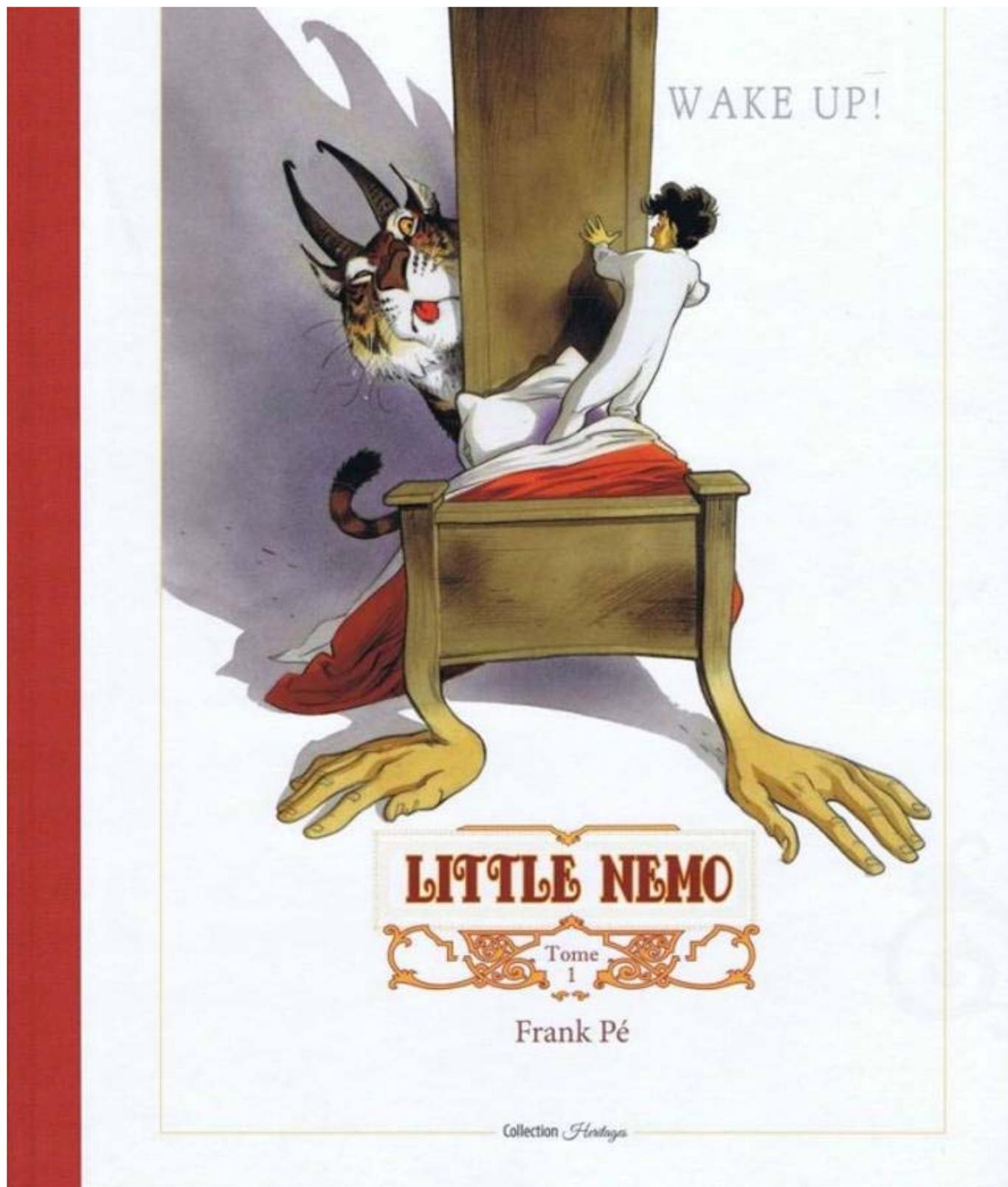
(#)

Frank Pé - © Frank Pé

Jacques Schraûwen

Frank Pé est-il cette divinité champêtre mise à l'honneur au Centre Belge de la Bande Dessinée, après en avoir été le chantre dans un album mémorable ? La réponse, comme toujours, est à dénicher dans la mémoire du dessin, dans celle des arbres, dans celle d'un artiste incomparable...





Frank Pé - © Frank Pé

Touche-à-tout étonnant, Frank Pé s'est fait un nom dans le monde de la bande dessinée en ne s'y jetant jamais à corps perdu. Bien sûr, il y a eu l'Elan, bande dessinée

au graphisme vif, rapide, immédiat, à l'humour presque serein. Bien sûr, il y a eu des séries comme Broussaille, ou Vincent Murat, ou l'extraordinaire Zoo, ou encore sa reprise de Little Nemo. Mais son talent n'a jamais pu se limiter à la seule vie des cases dessinées, des planches au découpage toujours un peu restreignant pour l'imagination et le rêve.

Illustrateur, entre autres pour des calendriers scouts de l'ancienne FSC, coloriste lumineux, sculpteur d'animaux en mouvement et en puissance, tout l'intéresse. Avec, malgré tout, une vraie constante : la présence dans tout ce qu'il fait du monde animal, de la faune, de la flore. C'est d'ailleurs en tant qu'artiste animalier qu'il se revendique, et c'est ainsi qu'il se présente tout au long de l'exposition que le Centre Belge de la Bande Dessinée lui consacre.



Frank Pé: un artiste animalier

0:00 1:44





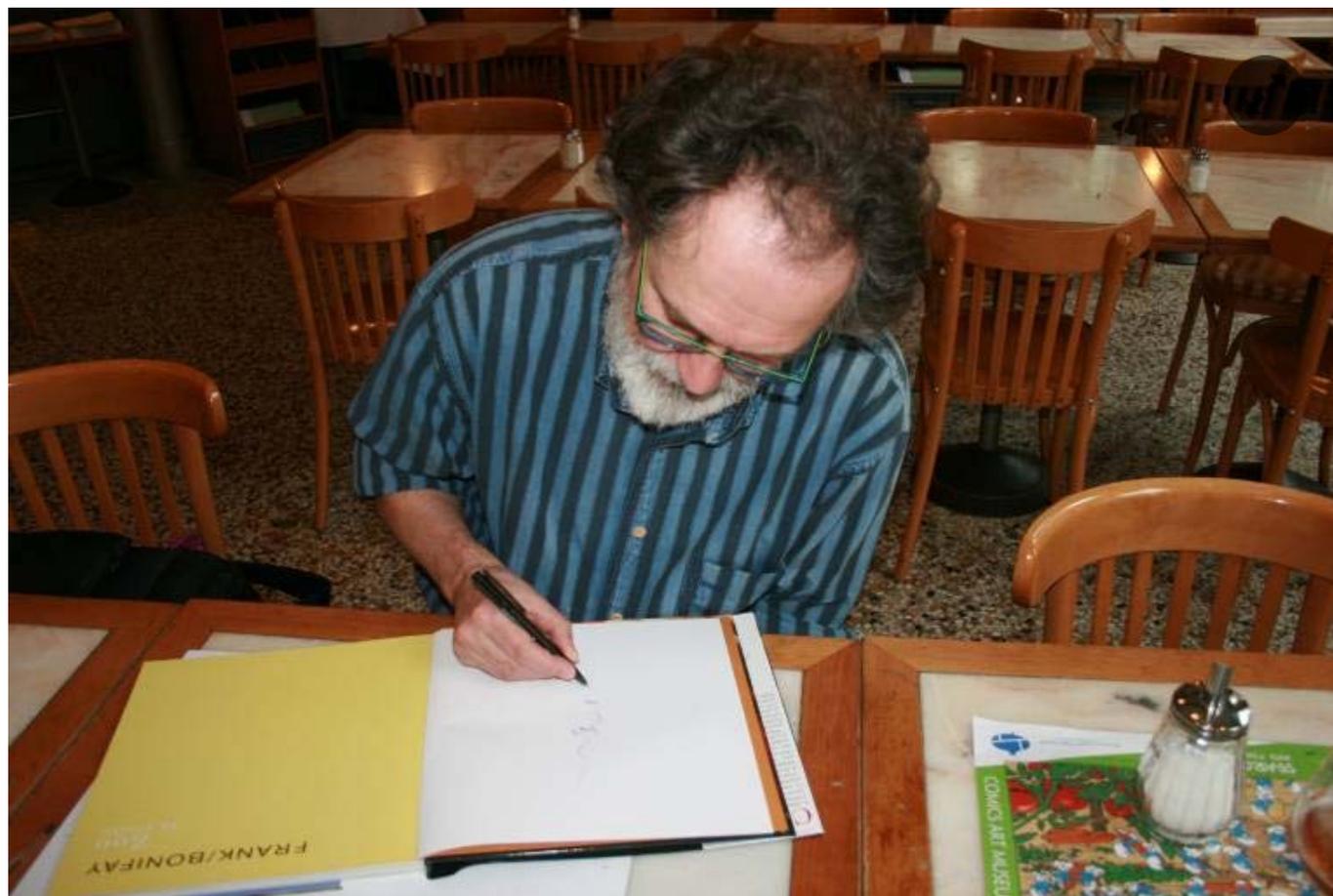
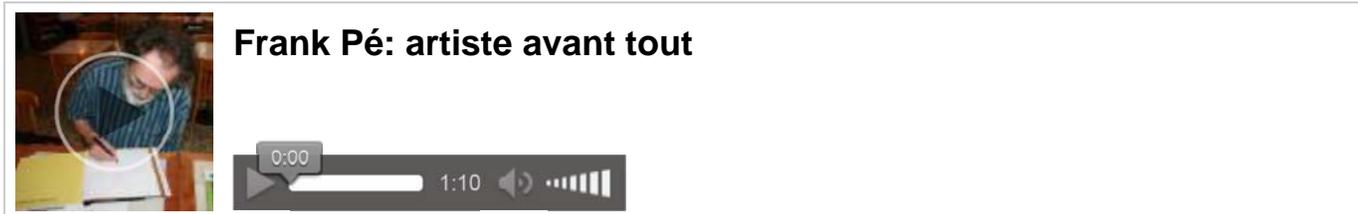
Frank Pé - © Frank Pé

La bande dessinée n'a bien souvent, trop souvent, il faut bien l'avouer, d'art que le nom. Comme me le disait Walthéry il y a quelques semaines, des dessinateurs publient aujourd'hui des dessins que les Jijé, Franquin et compagnie auraient considéré comme des croquis à jeter et à oublier au plus vite.

Avec Frank Pé, on n'est pas dans cette démarche-là qui ne tiendra, je l'espère, que le temps de l'une ou l'autre mode sans aucun intérêt.

Frank Pé est, certes, un bédéiste qui connaît le langage de la bande dessinée à la perfection, qui, graphiquement, a un sens aigu du mouvement et de la vie, qui possède une construction narrative sans faille.

Mais il est, essentiellement, un artiste, c'est-à-dire un humain qui cherche à travers sa créativité, sa poésie, son regard, à partager ses visions personnelles de l'univers et de ses évidentes envolées, et de ses possibles bonheurs.



Frank Pé - © Jacques Schraûwen

Avant de rencontrer Frank Pé, avant de me balader dans les travées du CBBB pour le découvrir accroché aux cimaises de ce musée ouvert à la bd belgo-française, je me suis replongé dans ses albums, dans Broussaille d'abord, dans Zoo ensuite. Et je me suis laissé embarquer, immédiatement, dans des aventures essentiellement rêvées. Rêvées par un auteur soucieux de partager ses folies, ses coups de cœur, ses convictions. Mais ces convictions n'ont strictement rien de politique, ou alors au sens premier du terme, qui s'intéresse à la gestion de la cité, donc de la vie dans tous ses aspects... Ce sont des convictions humanistes que Frank Pé veut offrir à ses lecteurs, c'est une vision personnelle du monde qu'il dessine, en rêvant ce que sont et ce que peuvent être les

rapports entre les êtres vivants, qu'ils soient humains ou animaux...

Et c'est en rêveur éveillé qu'il se révèle, au-delà d'un dessin au réalisme presque magique, comme un poète du graphisme !...



Frank Pé: rêveur humaniste





Frank Pé - © Frank Pé

Dans cette exposition, une surprise attend les visiteurs : les premières planches d'une aventure de Spirou et Fantasio dessinée par Frank Pé.

Et en voyant ces planches, en découvrant les personnages de Franquin exprimés par le talent de Frank Pé, on ne peut, je pense, avoir qu'une seule envie bédéphile : que cet album sorte de presse le plus vite possible !

Frank Pé a une filiation variée, qui va de Rodin à Franquin, en passant par Mucha et, inconsciemment peut-être, par Pierre Joubert. Mais à aucun moment il ne s'agit pour lui de pasticher qui que ce soit. Et comme il le dit lui-même ce sont moins des hommages, à chaque fois, que des dialogues qu'il entame avec ceux qui, à un degré ou un autre, ont tracé les chemins sur lesquels, aujourd'hui, il construit une carrière exemplaire.

Frank Pé: Franquin, Mucha, et les autres...

J'ai vu plusieurs expositions, déjà, au Centre Belge de la Bande Dessinée.

Plusieurs d'entre elles m'ont énormément plu, et je me suis fait l'écho de ce plaisir ici, dans mes chroniques.

Mais je me dois de faire l'aveu que cette exposition-ci, consacrée à Frank Pé, est, à

mon humble avis, à l'aune de mon goût, la plus réussie, la plus somptueuse. Par la variété, d'abord, de ce que Frank Pé nous permet de découvrir de lui, de sa vie, de ses passions, de ses talents. Par la scénographie qui rythme cette exposition, ensuite.

Une exposition à ne rater sous aucun prétexte par tous les amoureux de la BD !

Jacques Schraûwen

Frank Pé au Centre Belge de la Bande Dessinée : jusqu'au 4 septembre 2016 – rue des Sables 20 – 1000 Bruxelles
