



ANDRÉ, GEORGES, EDGAR ET LES

AUTRES

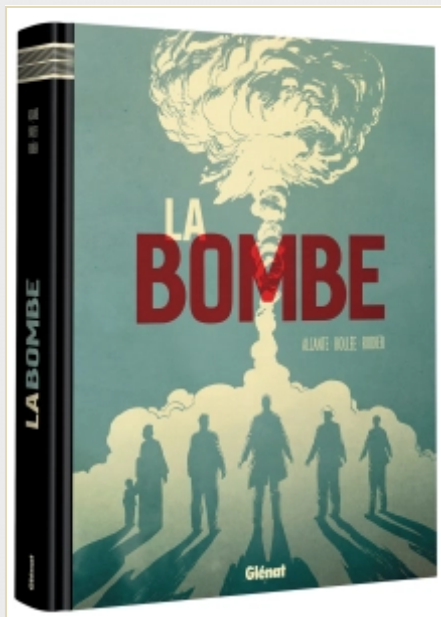
Critiques des meilleures nouveautés BD et interviews d'auteurs

A PROPOS DE MOI LE PODCAST D'AGE-BD.COM

10 BD de 2020 à mettre sous le sapin

2

15 novembre 2020 par matvano



1. La Bombe (Didier Alcante – Laurent-Frédéric Bollée – Denis Rodier – Editions Glénat)

De quoi ça parle: Le 6 août 1945, le B-29 « Enola Gay » largue la bombe atomique « Little Boy » sur la ville portuaire d'Hiroshima, qui est alors une base importante de l'armée japonaise. La ville est anéantie en quelques secondes, tandis que plus de 70.000 personnes sont instantanément pulvérisées. 75 ans plus tard, la bande dessinée « La Bombe » raconte dans le détail comment cette arme effroyable a pu voir le jour. Dans ce formidable roman graphique choral de près de 450 pages, qui démarre à Berlin en 1933 pour s'achever par la reddition du Japon, on suit tous les personnages-clés qui ont mené à ce jour funeste du 6 août 1945, d'Einstein à Oppenheimer, en passant par Staline ou Roosevelt.

Pourquoi c'est bien: Parce que ce roman graphique s'appuie sur une documentation extrêmement solide. Parce que c'est un témoignage indispensable sur l'un des épisodes les plus noirs de l'histoire de l'humanité. Parce que cette BD est surtout une histoire humaine passionnante, qui se lit comme un roman. Parce que cela fait 40 ans que le scénariste belge Didier Alcante veut raconter cette histoire, depuis qu'il est allé à Hiroshima quand il était encore un enfant. Parce que les dessins en noir et blanc du dessinateur canadien Denis Rodier sont à la hauteur de ce récit. Parce que « La Bombe » est un livre parfait pour passer le temps de manière intelligente en ces temps de confinement forcé.

A qui ça plaira: Aux férus d'Histoire.



2. Malgré tout (Jordi Lafebre – Editions Dargaud)

De quoi ça parle: « Malgré tout » est l'histoire d'un amour absolu mais impossible. C'est le récit d'une passion éternelle entre un homme et une femme, qui vont mettre près de 40 ans avant d'enfin se retrouver. Elle, c'est Ana. Débordant d'énergie, elle s'engage corps et âme pour sa ville, dont elle est la maire. Passionnée par son travail, elle passe l'essentiel de son temps dans son bureau. Souvent même, elle y dort, en troquant son lit pour un confortable canapé Chesterfield... Lui, c'est Zeno. C'est un célibataire endurci, qui a hérité de la librairie de son père, mais qui ne tient pas en place. Depuis des dizaines d'années maintenant, il a fui sa ville natale pour parcourir toutes les mers du monde... Ana et Zeno ne se voient quasiment jamais, mais le lien qui les unit est plus fort que tout.

Pourquoi c'est bien: Parce que c'est une histoire très bien ficelée, dans laquelle chaque détail a son importance. Parce qu'il s'agit d'un puzzle amoureux, dont l'auteur espagnol Jordi Lafebre révèle les pièces petit à petit, sans jamais perdre le fil de son récit. Parce que « Malgré tout » est une histoire qui donne le sourire, grâce à des personnages extrêmement attachants. Parce que c'est tendre. Parce que c'est magnifiquement dessiné.

A qui ça plaira: Aux romantiques dans l'âme.



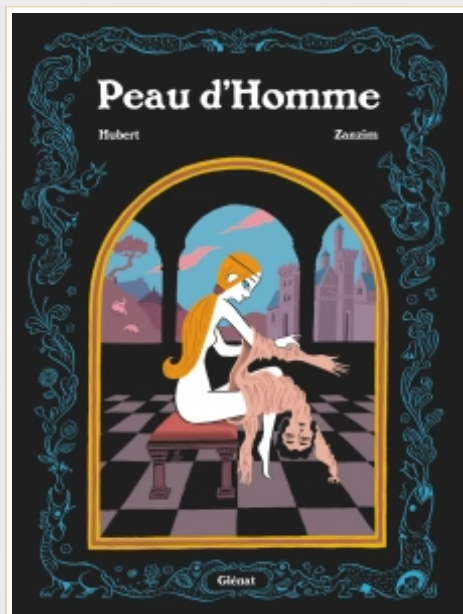
3. Les oiseaux ne se retournent pas (Nadia Nakhlé – Editions Delcourt)

De quoi ça parle: Cet album raconte l'histoire d'une enfant qui tente d'échapper à la guerre qui déchire son pays. Amel, dont le prénom signifie « espoir » en arabe, est une fille de 12 ans qui se retrouve orpheline suite à la mort de ses parents. Pour la sauver, ses grands-parents décident de la confier à une famille qui doit la mener jusqu'en France. Lors de son départ, ils lui donnent quelques règles très simples à suivre: avancer quoi qu'il arrive, ne pas montrer ses peurs, éviter les passeurs et ne donner sa confiance à personne. Mais très rapidement, Amel se retrouve seule, dans un environnement hostile. Heureusement, elle fait la rencontre de Bacem, un ancien soldat inséparable de son oud, un instrument typiquement oriental. Ensemble, ils vont tenter de rallier l'Europe.

Pourquoi c'est bien: Parce que c'est une BD pleine d'émotion, qui dénonce avec pudeur les atrocités de la guerre et la dureté des camps de réfugiés. Parce que c'est un livre très graphique, à mi-chemin entre le livre illustré et la bande dessinée, avec des planches

généralement assez sombres, illuminées par des touches de couleurs vives. Parce que les mots sont très importants dans ce roman graphique, que ce soient ceux de Khalil Gibran, d'Andrée Chedid, de Saint-Exupéry... ou de la jeune autrice Nadia Nakhlé.

A qui ça plaira: Aux poètes et aux musiciens.



4. Peau d'Homme (Hubert – Zanzim – Editions Glénat)

De quoi ça parle: L'histoire se passe dans l'Italie de la Renaissance. Bianca vient d'avoir 18 ans. Ses parents estiment qu'il est temps de lui trouver un mari. Ce sera Giovanni. Il est jeune, riche et séduisant, mais malgré tout, cela dérange Bianca de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Sa marraine lui révèle alors un secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations: une véritable peau d'homme. En revêtant cette peau magique, Bianca se transforme en Lorenzo, un jeune homme à la beauté stupéfiante. Grâce à cette incroyable transformation physique, Bianca peut visiter incognito le monde des hommes et apprendre à mieux connaître son fiancé. Le problème, c'est que ce n'est pas Bianca qui plaît à Giovanni, mais Lorenzo...

Pourquoi c'est bien: Parce que « Peau d'Homme » est une BD superbement écrite, mise en images de manière pétillante et malicieuse par Zanzim. Parce que cette étonnante fable médiévale pose des questions existentielles, notamment sur la liberté sexuelle, la morale et la religion. Parce que « Peau d'Homme » est en quelque sorte le testament du brillant scénariste Hubert, qui a choisi de mettre fin à ses jours en février dernier.

A qui ça plaira: A tous ceux qui veulent lutter contre l'intolérance.



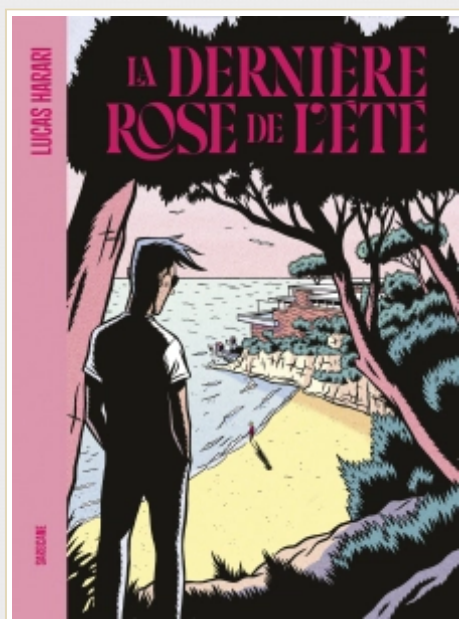
5. Seules à Berlin (Nicolas Juncker – Editions Casterman)

De quoi ça parle: En avril 1945 à Berlin, tout n'est plus que ruines et désolation. Dans ce décor de fin du monde, deux femmes que tout oppose vont se rapprocher: Ingrid l'Allemande et Evgeniya la Russe. La première est une ancienne infirmière. Comme tous les Berlinoises, elle assiste avec consternation à l'inexorable chute du Troisième Reich. Elle note tout dans son petit calepin, y compris les outrages répétés que lui font subir les soldats soviétiques. Ingrid n'a que 28 ans, mais elle ressemble déjà à une vieille femme. Evgeniya, par contre, a encore toute l'énergie de ses 19 printemps. Cette jeune traductrice, qui accompagne l'Armée rouge à Berlin, est

chargée par ses supérieurs de retrouver et identifier avec certitude les restes d'Adolf Hitler. Tout comme Ingrid, Evgeniya consigne tout dans un carnet. Logées dans la même chambre, Ingrid et Evgeniya sont bien obligées de cohabiter. Mais dans un premier temps, leur entente est loin d'être évidente...

Pourquoi c'est bien: Parce que « Seules à Berlin » est une BD très bien écrite. Parce que Nicolas Juncker illustre à quel point il est encore dix fois plus difficile d'être une femme en période de guerre. Parce que les dessins, dans lesquels on retrouve surtout du gris ainsi que des personnages aux traits durs et aux visages émaciés, collent parfaitement à cette période chaotique de l'Histoire. Parce que c'est une histoire d'espoir et de résilience.

A qui ça plaira: Aux amateurs de fictions basées sur des faits réels.



6. La dernière rose de l'été (Lucas Harari – Editions Sarbacane)

De quoi ça parle: Léo est un jeune homme qui rêve de devenir un jour un grand écrivain. Un soir, il croise par hasard son cousin Sylvain, qu'il avait perdu de vue depuis des années. Profitant de leurs retrouvailles, celui-ci lui demande d'aller passer quelques

semaines dans sa maison de vacances, histoire de surveiller les ouvriers qui y font des travaux. Dès le lendemain, Léo débarque dans la villa de Sylvain, qui bénéficie d'une superbe vue sur la Méditerranée... mais aussi sur la magnifique villa d'architecte située juste à côté. En observant ce qui se passe dans cette maison aux grandes baies vitrées, Léo ne tarde pas à être complètement fasciné par Rose, sa jeune voisine.

Pourquoi c'est bien: Parce que « La dernière rose de l'été » est un thriller sensuel et captivant, dans lequel la tension monte au fil des pages grâce à un art de la mise en scène et à des cadrages très travaillés. Parce que c'est un album à l'esthétique particulièrement soignée, avec des couleurs magnifiques et des dessins à la fois vintage et modernes. Parce que chaque case de cette BD peut être admirée isolément. Parce que ce livre, au format inhabituellement grand, est aussi un très bel objet.

A qui ça plaira: Aux amoureux de cinéma et d'architecture.



7. La Bête (Frank Pé – Zidrou – Editions Dupuis)

De quoi ça parle: Dans le port d'Anvers en 1955, un bateau débarque d'Amérique du Sud, avec à son bord une cargaison d'animaux exotiques. Mais comme le bateau a connu une avarie en pleine mer, tous ces animaux se sont entretués. Seule une étrange bête à la longue queue semble avoir survécu. Quand les trafiquants d'animaux viennent pour la récupérer, elle brise ses chaînes et s'échappe dans la nuit... Dans le même temps, à quelques dizaines de kilomètres de là, la vie du petit François n'est pas facile. Sa mère est rejetée par la plupart de ses voisins parce qu'elle a eu son fils avec un soldat allemand pendant la guerre. Du coup, François est le punching-ball préféré de ses camarades de classe, qui le traitent d'enfant de Boche. Heureusement, François trouve du réconfort auprès des animaux éclopés qu'il recueille: un cheval alcoolique, une taupe albinos, un chien à trois pattes... et puis un jour le fameux Marsupilami!

Pourquoi c'est bien: Parce que ça ne ressemble absolument pas au Marsupilami tel qu'on le connaît. Parce que c'est une belle histoire d'amitié entre une version plus sauvage de l'animal créé par André Franquin et un jeune garçon rejeté par ses camarades. Parce que le scénariste Zidrou est un expert dans l'art de raconter des histoires émouvantes avec des personnages attachants. Parce que Frank Pé est un maître du dessin animalier.

A qui ça plaira: Aux amis des animaux.

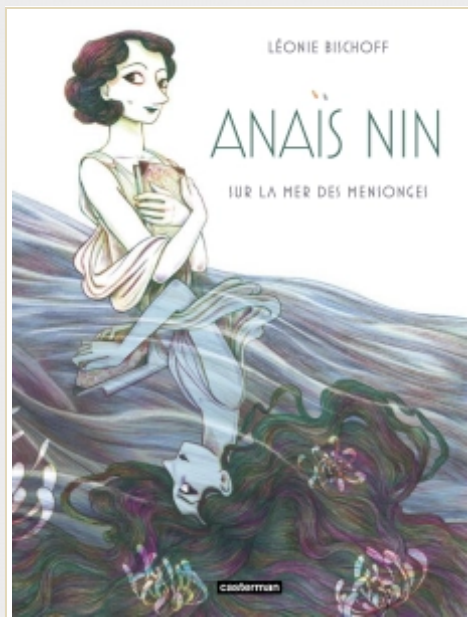


8. Rita sauvée des eaux (Sophie Legoubin Caupeil – Alice Charbin – Editions Delcourt)

De quoi ça parle: Le 1er janvier 1987, alors que Sophie Legoubin Caupeil est encore une ado et qu'elle voyage en Inde avec son frère et ses parents, un événement dramatique bouleverse sa vie. Son père adoré meurt en empêchant une jeune femme indienne de se noyer. Près de trente ans plus tard, Sophie décide de mener son enquête par rapport au geste héroïque de son père. Un geste qui a sauvé une vie, mais qui a détruit celles de la mère et du frère de Sophie. Son objectif est surtout de retrouver cette femme indienne, dont elle ignore l'identité, pour pouvoir se réconcilier enfin avec son passé. Mais en découvrant les archives plutôt chaotiques de l'hôpital de Chennai, elle se rend compte que sa recherche va être plus compliquée que prévu...

Pourquoi c'est bien: Parce que Sophie Legoubin Caupeil trouve le ton juste pour parler d'un sujet dramatique et très personnel. Parce que « Rita sauvée des eaux » est un récit lumineux et résilient, qui redonnera de l'espoir à tous ceux qui en ont besoin. Parce que la forme de cette BD est particulièrement originale, à mi-chemin entre le carnet de voyage et le journal intime. Parce que les dessins doux et colorés d'Alice Charbin apportent une légèreté bienvenue à cette histoire. Parce que cette BD nous offre une autre vision de l'Inde, à la fois authentique et attachante.

A qui ça plaira: Aux voyageurs et aux personnes en quête de résilience.



9. Anaïs Nin – Sur la mer des mensonges (Léonie Bischoff – Editions Casterman)

De quoi ça parle: Si la vie et l'oeuvre d'Anaïs Nin fascinent toujours autant de nos jours, c'est parce qu'elle est une figure symbolique de la libération sexuelle des femmes. L'intérêt de cette BD est de lever un coin du voile sur la femme qui se cache derrière cette écriture si particulière et si intime, notamment dans ses nouvelles érotiques. Sur la couverture, on voit deux Anaïs: l'une paraît sage avec ses cheveux bien attachés, tandis que l'autre est plus sauvage, avec ses cheveux dénoués et un regard provocateur. Cette image traduit bien la double vie et même presque la double personnalité d'Anaïs Nin: d'un côté, elle est une épouse de banquier tout à fait convenable et de l'autre côté, elle laisse libre cours à la sensualité qui couve en elle.

Pourquoi c'est bien: Parce que les dessins, réalisés avec un crayon à la mine multicolore, sont magnifiques. Parce que cette BD traduit bien la liberté et la passion qui caractérisaient Anaïs Nin. Parce que ce n'est pas une biographie comme une autre, mais un

roman graphique plein de souffle et d'ambition. Parce que Léonie Bischoff, qui a travaillé sur ce projet pendant huit ans, s'est plongée corps et âme dans la vie et l'oeuvre d'Anaïs Nin pour la transformer en un livre très personnel et poétique.

A qui ça plaira: Aux esprits libres et aux amoureux des mots.



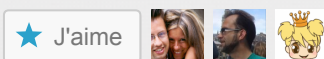
10. Carbone & Silicium (Mathieu Babelt – Editions Ankama)

De quoi ça parle: En 2046, les chercheurs de la Tomorrow Foundation, une entreprise située dans la Silicon Valley, donnent vie à deux prototypes d'une nouvelle génération de robots destinés à prendre soin de la population humaine vieillissante. Ces prototypes sont baptisés Carbone et Silicium. Lors de leur « naissance », on leur attribue une date limite d'existence de 15 ans, mais étant donné qu'on leur a transféré l'intégralité du savoir humain, les deux robots vont trouver des tas de subterfuges pour parvenir à prolonger leur durée de vie. Pendant plusieurs siècles, Carbone et Silicium multiplient les voyages, de manière virtuelle ou réelle, dans tous les recoins du monde. L'occasion pour eux de se rendre compte à quel point la planète et l'humanité sont à bout de souffle...

Pourquoi c'est bien: Parce que cette grosse brique de 277 pages traite de deux sujets très actuels: l'intelligence artificielle et le transhumanisme. Parce que, sous couvert de science-fiction, cette BD nous parle avant tout des travers de notre société, en nous amenant à nous interroger sur ce qu'on veut réellement faire de notre Terre et de notre société. Parce que le style de dessin très particulier de Mathieu Bablet trouve ici un magnifique terrain de jeu. Parce que c'est une œuvre forte et originale.

A qui ça plaira: Aux fans de science-fiction intelligente.

Share this:



3 [blogueurs](#) aiment ceci.

Articles similaires

Comment est née l'arme la plus effroyable de tous les temps?

Dans "Documentaire"

"Malgré tout": une BD éperdument romantique

Dans "Amour"

Le Prix Diagonale récompense "Monsieur Désire?" et "Gus"

Dans "Actualité"

Catégorie: Amour, Anticipation, Autobiographie, Aventure, Biographie, Drame, Guerre, Histoire, Humour, Littérature, Musique, Philosophie, Polar, Science-fiction, Sexualité | Étiquettes : Alcante, Alice Charbin, Anaïs Nin, BD, Bollée, Carbone & Silicium, Frank Pé, Hubert, Jordi Lafebre, La Bête, La Bombe, La dernière rose de l'été, Léonie Bischoff, Les oiseaux ne se retournent pas, Lucas Harari, Malgré tout, Mathieu Bablet, Nadia Nakhlé, Nicolas Juncker, Noël, Peau d'Homme, Rita sauvée des eaux, Rodier, sapin, sélection, Seules à Berlin, Sophie Legoubin Caupeil, Top 10, Zanzim, Zidrou

« INTERVIEW – Hervé Bourhis: « Je crois que le mois de novembre va être terrifiant aux Etats-Unis »

2 réflexions sur “10 BD de 2020 à mettre sous le sapin”



Laurent Proudhon

15 novembre 2020 à 8:19

Bravo pour cette sélection !

Je n'ai lu que « La dernière rose » et « Anaïs nin » qui figurent déjà dans mon top de l'année. Je m'apprête à lire « Peau d'homme » dont j'ai entendu dire beaucoup de bien, et ai failli lire « Seules à Berlin », que j'avais réservé à ma médiathèque mais qui m'est passé sous le nez à cause du covid 😞

De toutes les autres, j'ai entendu beaucoup de bien, donc j'espère pouvoir les lire également !

Réponse



matvano

20 novembre 2020 à 7:08

Merci! Effectivement, je pense que « Peau d'Homme » et « Seules à Berlin » sont clairement deux des incontournables de cette année, au même titre que « Malgré tout ». Bonne découverte et bonne lecture 😊

Réponse

Votre commentaire

Entrez votre commentaire...

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. En savoir plus sur la façon dont les données de vos commentaires sont traitées.

Articles récents

- 10 BD de 2020 à mettre sous le sapin
- INTERVIEW – Hervé Bourhis: « Je crois que le mois de novembre va être terrifiant aux Etats-Unis »
- Lucky Luke face au Ku Klux Klan
- L'autre « Sunday Bloody Sunday »
- INTERVIEW – Margaux Motin: « Ce n'est pas si facile de se moquer de soi-même »

Suivez-moi sur Twitter

Tweets de @matvano

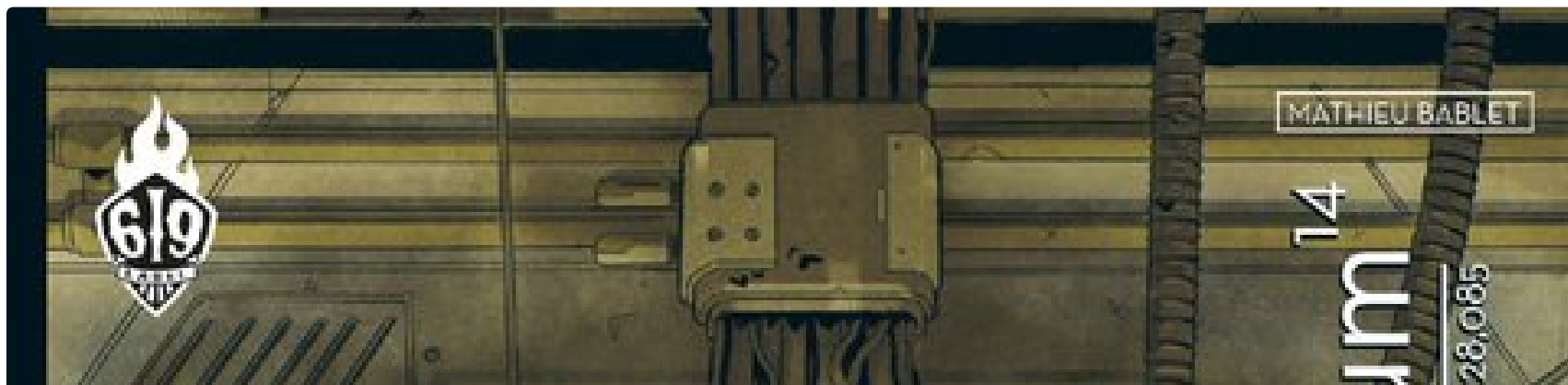


Mathieu Van Overstraeten

@matvano



Les 10 #BD de 2020 à mettre sous le sapin (10/10): « Carbone & Silicium » de @MathieuBablet @AnkamaEditions age-bd.com/2020/11/15/10-...



Intégrer

Voir sur Twitter

focuslittérature



Archives

- novembre 2020
- octobre 2020
- septembre 2020
- août 2020
- juillet 2020
- juin 2020
- mai 2020
- avril 2020
- mars 2020
- février 2020
- janvier 2020

- décembre 2019
- novembre 2019
- octobre 2019
- septembre 2019
- août 2019
- juillet 2019
- juin 2019
- mai 2019
- avril 2019
- mars 2019
- février 2019
- janvier 2019
- décembre 2018
- novembre 2018
- octobre 2018
- septembre 2018
- août 2018
- juillet 2018
- juin 2018
- mai 2018
- avril 2018
- mars 2018
- février 2018
- janvier 2018
- décembre 2017
- novembre 2017
- octobre 2017

- septembre 2017
- août 2017
- juillet 2017
- juin 2017
- mai 2017
- avril 2017
- mars 2017
- février 2017
- janvier 2017
- décembre 2016
- novembre 2016
- octobre 2016
- septembre 2016
- août 2016
- juillet 2016
- juin 2016
- mai 2016
- avril 2016
- mars 2016
- février 2016
- janvier 2016
- décembre 2015
- novembre 2015
- octobre 2015
- septembre 2015
- août 2015
- juillet 2015

- juin 2015
- mai 2015
- avril 2015
- mars 2015
- février 2015
- janvier 2015
- décembre 2014
- novembre 2014
- octobre 2014
- septembre 2014
- août 2014
- juillet 2014
- juin 2014
- mai 2014
- avril 2014
- mars 2014
- février 2014
- janvier 2014
- décembre 2013
- novembre 2013
- octobre 2013
- septembre 2013
- août 2013
- juillet 2013
- juin 2013
- mai 2013
- avril 2013

- mars 2013
- février 2013
- janvier 2013
- décembre 2012

Catégories

- Actualité
- Amour
- Anticipation
- Autobiographie
- Aventure
- Biographie
- Cinéma
- Comics
- Documentaire
- Drame
- Espionnage
- Fantastique
- Finance
- Guerre
- Heroic fantasy
- Histoire
- Horreur
- Humour
- Interview
- Littérature

- Manga
- Musique
- Mythologie
- Peinture
- Philosophie
- Polar
- Policier
- Politique
- Reportage
- Road movie
- Science-fiction
- Sexualité
- Sport
- Théâtre
- Thriller
- Tranches de vie
- Western

Souscription au Blog par Email

Entrez votre adresse mail pour suivre ce blog et être notifié par email des nouvelles publications.

novembre 2020

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« Oct

Propulsé par WordPress.com.