

www.blog-des-arts.com

Pays : France

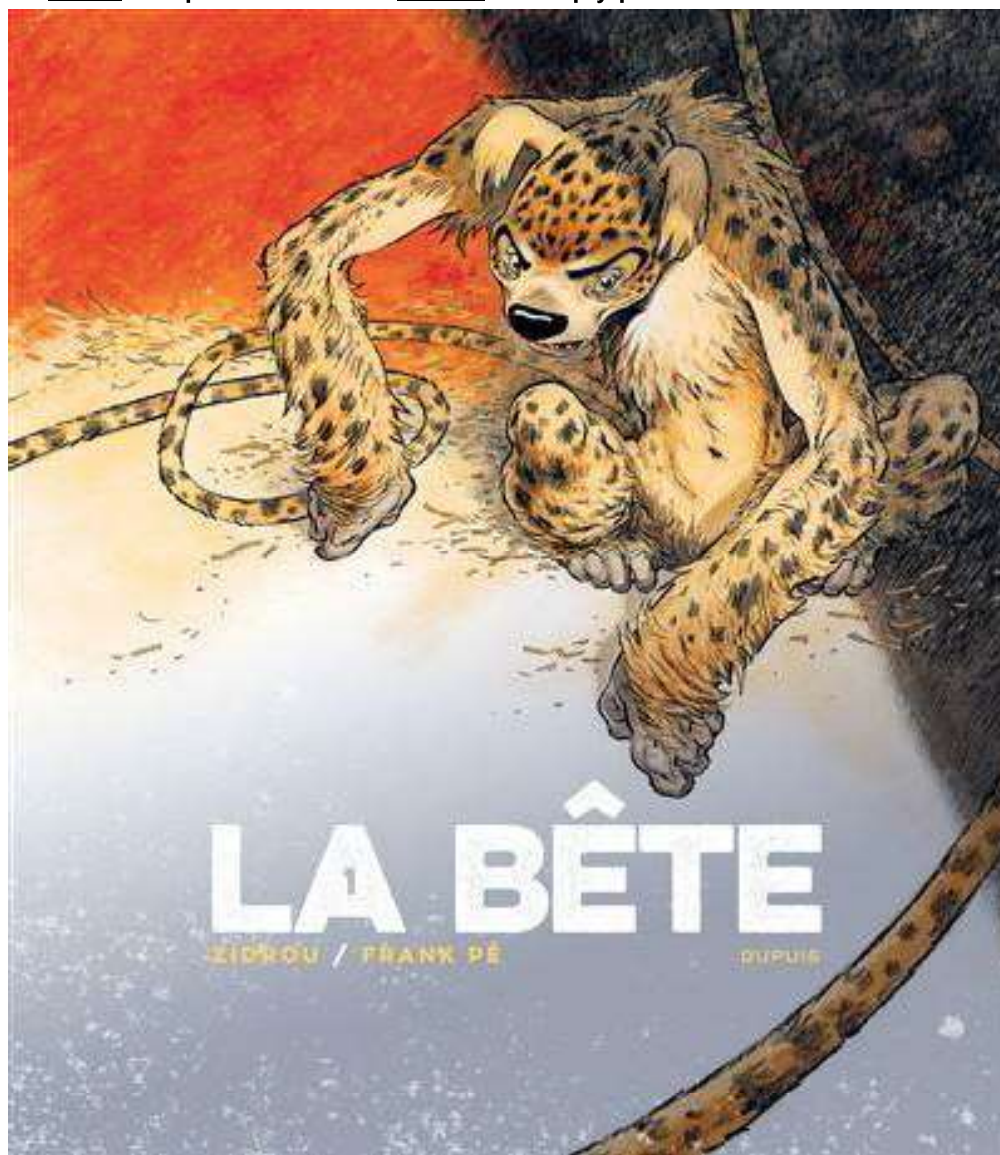
Dynamisme : 9



[Visualiser l'article](#)

La Bête / Dupuis

Un album exceptionnel. Premier volume d'un diptyque...



En hommage à la créature mythique de Franquin. L'histoire de la Bête, bien avant qu'on la nomme Marsupilami. Les auteurs : Frank Pé né en 1956 à Yvelles, après des études au Palais des Beaux-arts de Bruxelles, a entamé une collaboration avec le journal Spirou dès l'âge de 19 ans. Il est le créateur en 1994 de la remarquable trilogie « Zoo » dans la collection Aire Libre. Zidrou, scénariste belge fort de son expérience d'instituteur est le créateur du héros populaire « L'élève Ducobu », de « Tamara » une ado préoccupée par

[Visualiser l'article](#)

son poids, des « Crannibales » une famille destroy, de « Protecto » et d'une multitude d'histoires courtes pour Spirou. Frank Pé renouvelle son intérêt pour l'univers animalier avec La Bête, un roman graphique de 300 pages publié en deux tomes. Le port d'Anvers en 1955. Tous les animaux exotiques d'une cargaison ont péri, en dehors de deux fauves et d'un étrange animal, sorte de singe jaune à pois noirs doté d'une queue démesurée de sept mètres. Il parvient à s'échapper et se retrouve à Bruxelles épuisé et affamé. C'est là que le petit François, sauveur des animaux étranges ou blessés le trouve et le recueille. Ce gosse dont la chambre ressemble à une arche de Noé pour éclopés est harcelé à l'école. Il est traité de boche à cause des amours de sa mère pendant la seconde guerre mondiale. La Bête et le petit François sont inclassables et solitaires. Une histoire d'amitié extraordinaire et un dessin fabuleux. Très belle édition. Un cadeau formidable. Relié. Format : 28 x 24 cm. 156 p. 24,95€. Paule Martigny