

d'ado est dépeinte avec son lot d'embûches amoureuses et de choix vestimentaires douteux.

Moments extraordinaires sous faux applaudissements

Gipi

Futuropolis

168 pages

Quatre étoiles

LA TRISTESSE PRIMALE

Dans cet album au titre accrocheur, le bédéiste italien Gipi attache des ficelles entre des histoires qui semblent au départ disparates. En effet, il est question ici d'astronautes coincés sur une planète hostile, d'un homme des cavernes incapable d'assurer sa descendance, d'un garçon lumineux et d'un humoriste au cœur sec au chevet de sa mère mourante. Au fil des planches, le récit se précise, les émotions surgissent et l'universalité du propos éclate. Car cet homme incapable de parler à sa mère alors qu'elle se trouve au crépuscule de sa vie a beau vouloir tout enfouir sous le sarcasme, sa peine est prégnante... Et les échappatoires sont inexistantes. Gipi, sans conteste l'un des bédéistes italiens les plus acclamés sur la scène internationale, signe ici une œuvre coup de poing, parfaitement maîtrisée, aux nombreux méandres narratifs. Une lecture intelligente et immensément touchante qui nous hante bien après que la dernière page soit tournée.

La bête

Zidrou et Frank Pé

Dupuis

156 pages

Trois étoiles et demie

LE MARSUPILAMI REVISITÉ

Apparu en 1952 sous la plume de Franquin, le Marsupilami est un de ces héros de bandes dessinées qui sont imperméables aux modes et au temps qui passe. À preuve : Zidrou et Frank Pé viennent de lui consacrer un très bel album dans lequel ils imaginent l'arrivée de l'animal à la queue démesurée en Europe, en 1955. Vendu à des trafiquants d'animaux exotiques puis transporté par bateau jusqu'à Anvers, le Marsupilami réussit à échapper à ses gardiens pour aller se cacher en banlieue de Bruxelles. Son destin croisera celui de François, un garçon amoureux des animaux de tous poils... Au scénario, Zidrou livre un récit efficace et touchant, quoiqu'un peu prévisible. Au dessin toutefois, Frank Pé brille avec ses cases empreintes de nostalgie, où Bruxelles-la-grise se révèle entre deux ondées. Un premier tome qui réchauffe le cœur, malgré une certaine noirceur. Vivement la suite.