

## Minimouth Lit

# La bête : une réécriture audacieuse du Marsupilami

14Oct

par *Minimouthlit*



Cette année, Zidrou et Frank Pé nous invitent à redécouvrir l'univers de Franquin et plus particulièrement le personnage du marsupilami au travers d'une nouvelle série, *La bête* disponible chez Dupuis.

### Résumé

Belgique, 1955 : un Marsupilami destiné au zoo d'Anvers s'enfuit du bateau qui l'emmène vers sa future prison. Perdu et affamé, ses pas le guident finalement à Bruxelles où il rencontre François, un petit garçon, tête de turc de sa classe, qui adore recueillir les animaux abandonnés au grand dam de sa mère. Une relation de confiance mutuelle s'installe doucement entre le petit garçon, tête de turc de sa classe, et cet animal étrange et inconnu. Pourtant, la bête intrigue et tout le monde ne lui veut pas forcément que du bien.

## Mon avis

Zidrou et Frank Pé se réapproprient complètement le mythe du Marsupilami pour nous offrir un premier tome au graphisme et à l'ambiance à mille lieues de ce que Franquin a créé. Au gré des magnifiques décors et pleines pages de Frank Pé le lecteur embarque en plein milieu des années 50 dans la capitale belge. Le dessin de Frank Pé a d'ailleurs ce petit côté « vintage » qui évoque parfaitement ce « temps au Bruxelles bruxellait ». Les couleurs sont sombres, les traits plus réalistes et plus durs afin de nous entraîner dans une ambiance malsaine et pesante assez surprenante pour une histoire mettant en scène un Marsupilami.



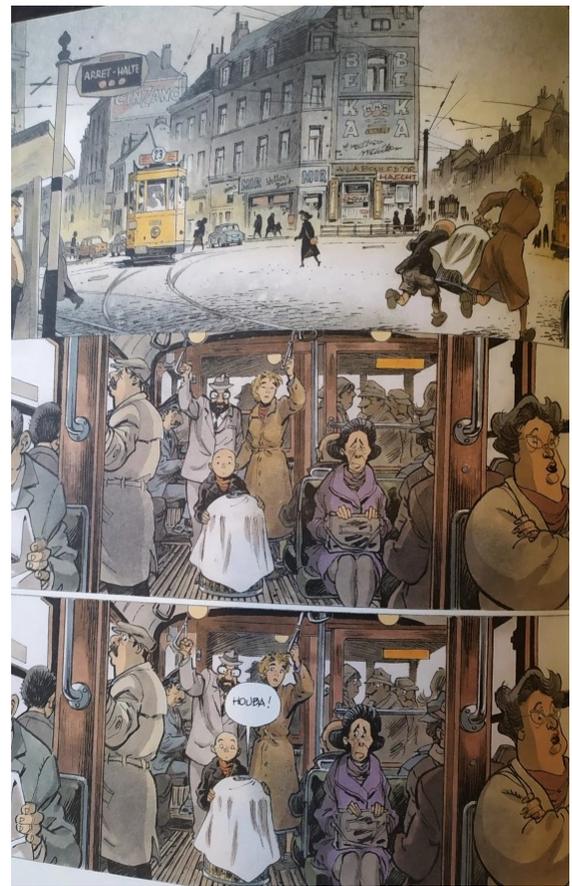
Zidrou et Frank Pé ont, en effet, pris le parti d'imaginer ce qu'il serait véritablement arrivé au marsupilami s'il avait dû être découvert en plein

milieu des années 50. À cette époque, on découvre à peine les espèces tropicales, on se fascine de manière malsaine pour ces animaux étranges et pour les bêtes de foire. On revient véritablement à ces années où les animaux étaient davantage considérés comme des objets de divertissements, des bêtes de foire, que comme des êtres vivants. Ainsi, le marsupilami fascine et terrifie à la fois les gens qui croisent son chemin, mais également les scientifiques qui désirent l'étudier. Au milieu de tous ces gens se trouve le petit

François, ce gamin martyrisé à l'école, qui a tant d'amour à donner aux animaux. Entre lui et le marsupilami, une relation de confiance semble s'installer tout doucement. C'est beau, c'est tendre, c'est parfois drôle et surtout ça fait du bien dans une bande dessinée aussi sombre.

Réinventer ainsi le mythe du Marsupilami en se détachant complètement de l'image que le public en a depuis sa création en 1952 était un pari risqué. Zidrou et Frank Pé le relèvent pourtant avec succès et nous offrent un premier tome très prometteur qui laisse présager une série originale et unique dans l'univers de Frankin, mais surtout forte en émotions. On attend la suite avec une impatience non dissimulée !

[Bande-dessinée, Coin Lecture](#)
[Bande-dessinée, Franquin, Marsupilami](#)
[Minimouthlit](#)
[1 commentaire](#)



## Une réponse sur « La bête : une réécriture audacieuse »

## du Marsupilami »

1. Ping: [Le bilan du mois d'octobre – Minimouth Lit](#)

Propulsé par WordPress.com.