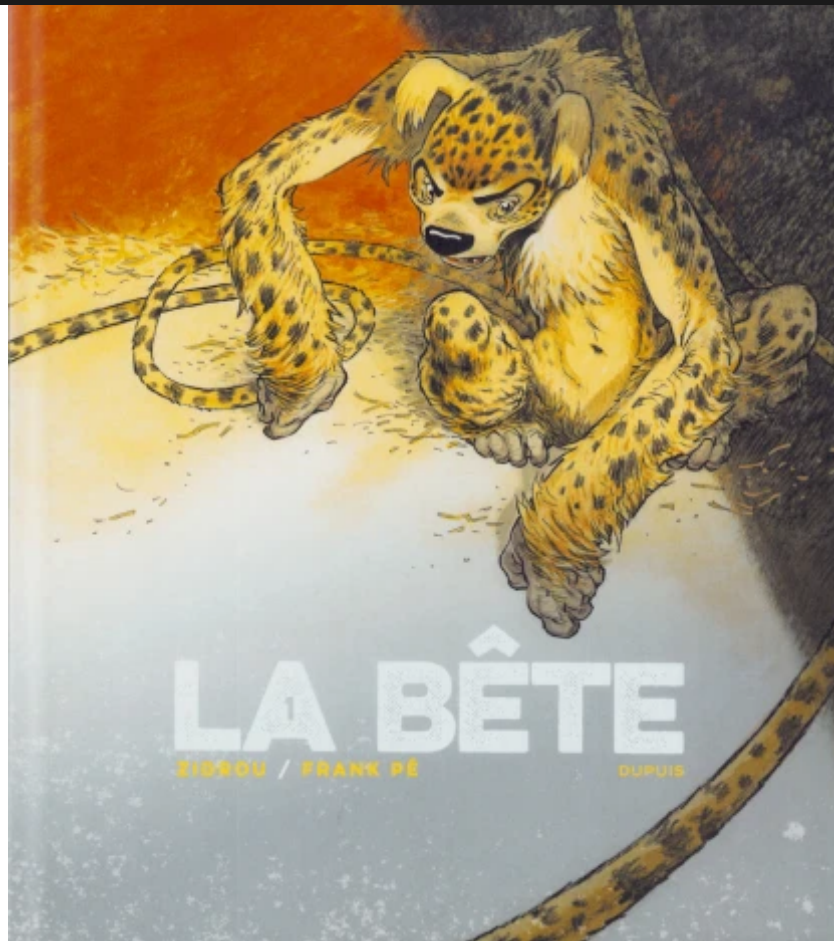


Bar à BD

[Chroniques BD]

MENU

La Bête, tome 1 (Zidrou & Frank Pé)



Zidrou – Frank Pé © Dupuis – 2020

Novembre 1955 à Anvers.

Un cargo est amarré au port sous une pluie battante. Il fait gris, froid... le genre de froid

colère de n'avoir été ni hydraté ni nourri. Il a le poil hirsute et le corps fortement amaigri. Mais il a encore assez de ressources pour mobiliser ses dernières forces et s'enfuir.

« *Là ! Au milieu de la route ! Un enfant en imperméable jaune avec... un lasso !* »

Quelques jours plus tard, en banlieue bruxelloise, c'est le petit **François** qui découvrira le Marsu exténué. L'enfant décide de le ramener chez lui, ce qui ne manquera pas de provoquer une grande stupéfaction chez sa mère. Elle devrait pourtant être habituée de l'étrangeté des bestiaux que François prend sous son aile.

« *Une taupe albinos ! Une hulotte idiote ! Une caille sans plumes ! Un vieux matou qui pète tout le temps ! Des salamandres ! Un chien à trois pattes ! (...) La seule chauve-souris diurne au monde ! Un aigle même pas fichu de voler !... (...) Il ne manque plus qu'une licorne et notre arche de Noé affichera complet !!!* »

Avec son don inné d'entrer en relation avec les animaux, François réussit à apaiser Marsupilami. Se sentant chez lui, ce dernier se construit un nid dans la grange attenante à la maison.





Voilà un Marsupilami surprenant sous la plume de **Zidrou** et le sublime coup de crayon de **Frank Pé**. A l'instar du « [Little Nemo](#) » dont le dessinateur nous avait gratifié il y a quelques semaines à peine, le dessin est de toute beauté. C'est ainsi que visuellement, on découvre un Marsu plus sauvage, moins fluet, plus racé et féroce que celui de **Franquin**. Il en impose !! On sort totalement du registre humoristique familial dans lequel la série avait fait son nid pour entrer de plein pied dans un univers plus consistant qui réinvente totalement ce personnage imaginaire fabuleux. Un premier tome qui met en place ce petit monde tout nouveau... et nous présente un Marsu comme on ne l'avait jamais vu. Dès le premier regard, il n'y a aucun doute sur la puissance et la force de cet animal. Les dessins – en couleur directe – de **Frank Pé** sont de toute beauté... Chaque

on sent le froid pinçant de ce fichu temps pluvieux qui rend son poil poisseux... puis on sent lorsqu'il baisse la garde en présence de l'enfant.

François... l'autre personnage fort de cet album. Un petit bonhomme d'une dizaine d'années qui vit avec sa mère. Un milieu modeste, un père absent... et pour cause... dix ans après la fin de la Seconde Guerre Mondiale, les soldats allemands sont rentrés chez eux, laissant des orphelins derrière eux. Les stigmates et la haine farouche des Boches est encore bien présente dans l'esprit des Belges. A l'école, le nom de famille de François est un fardeau. Un « Van den Bosche » qui ne laisse aucun doute sur la provenance de cette sonorité teutonne. Pour cela, il subit quotidiennement les violentes humiliations de ses « camarades » de classe. Il accepte, sans broncher mais sitôt arrivé à la maison, son sourire s'illumine de nouveau au contact de sa drôle de ménagerie.

« *Glouglouricooooo !* »

Zidrou quant à lui garde ses habitudes qui lui vont si bien. Le propos peut être incisif et devenir soudain moqueur, nous faire passer en un clin d'œil d'une scène cruelle à un débordement de bonne humeur où les rires fusent et la joie est palpable. Le scénario peut virevolter dans un délire farfelu et rebondir sur un sujet d'actualité de façon crue. Une lecture entraînante qui nous emporte entre action et petites scènes du quotidien. L'humour est très présent et une place généreuse est laissée aux rapports humains... On bondit d'émotion en émotion sans perdre le fil du récit. Du bon Zidrou qui a

ludique.

« *Les Chokotoff, c'est comme la vie : il faut laisser fondre doucement dans la bouche, pas mordre dedans !* »



Une claque ! Et j'ai bien hâte de tenir en mains le second tome qui devrait clore cette série. Hâte. Vraiment hâte !! Et je crois que vous feriez bien de vous procurer ce tome parce que ça m'étonnerait bien qu'il déplaise à quelqu'un !

Et je sais bien que je ne trouve pas toujours les mots pour vous convaincre alors... alors je vous envoie vers cette très complète et sympathique [interview de Frank Pé](#) (©Metro) qui devrait finir de vous convaincre que cet album-là est à lire.

La Bête / Tome 1 (Série en cours)

Editeur : [Dupuis](#)

Dessinateur : FRANK PE / **Scénariste :** ZIDROU

Dépôt légal : octobre 2020 / 150 pages / 24.95 euros

ISBN : 979-10-34738-21-2

Share this:



★ J'aime



5 blogueurs aiment ceci.



Auteur : Mo'

Chroniques BD sur <https://chezmo.wordpress.com/> [Voir tous les articles par Mo'](#)



Mo' / 19/10/2020 / Aventure, Dupuis, Frank Pé, Zidrou / Absence, Adaptation, Altruisme, Amitié, Amour, BD, Bienveillance, Colère, Complicité, Coup de Coeur, Courage, Différence, Empathie, Enfance, Entraide, Famille, Haine, Harcèlement, Origine, Racisme, Relation mère-fils, Rencontre, Sentiments, Solidarité, Solitude

8 réflexions sur « La Bête, tome 1 (Zidrou & Frank Pé) »



Iceman

19/10/2020 à 11:33

beaucoup de Zidrou ces temps ci...houba. M'enfin ça manque de chat tout ça. 😊

Réponse



Mo' 

21/10/2020 à 10:40

Beaucoup de Zidrou oui. Beaucoup de Frank Pé aussi. C'est comme ça... on ne va pas se plaindre, on se régale ! ^^

Ca manque de chats ? Mazette... il n'y a pas un Blacksad qui sort bientôt ? ^^

★ J'aime

Réponse



Iceman

21/10/2020 à 11:47

Ou un Hercule 😞

★ Aimé par [1 personne](#)

Réponse



xl3fle

19/10/2020 à 13:20

plus que convaincue, j'achète ! la bise

★ Aimé par [1 personne](#)

Réponse



Mo'

21/10/2020 à 10:41

Mmmhhhhh ! Et Noukette qui enfonce le clou aujourd'hui avec une jolie et alléchante chronique 😊

★ J'aime

Réponse



xl3fle

21/10/2020 à 15:25

★ Aimé par [1 personne](#)

Réponse



noukette

20/10/2020 à 18:46

Du lourd cet album ! Je ne sais pas si j'arriverais à attendre deux ans pour lire la suite !

★ Aimé par [1 personne](#)

Réponse



Mo'

21/10/2020 à 10:44

OMG... C'est vrai que deux ans... pfiou... mais ça va être bijou cette suite ! 😊

★ J'aime

Réponse

Votre commentaire

Entrez votre commentaire...

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. [En savoir plus sur la façon dont les données de vos commentaires sont traitées.](#)

PRÉCÉDENT

Le Silence est d'ombre (Clément & Sanoë)

SUIVANT

Bienvenue Nao



LE BAR À BD – CHRONIQUES DE LECTURES

Le Bar à BD - Chroniques de lecture

" Mes chroniques témoignent de l'accueil que j'ai réservé à certains albums. Ce ressenti n'engage que moi et j'accepte tout à fait d'entendre l'avis contraire. N'hésitez pas à commenter mes articles si vous en ressentez le besoin.

Je vadrouille sur la toile sous le pseudo de " Mo' ".

Si vous souhaitez me contacter en privé, merci d'utiliser ce [Formulaire de contact](#).

Au plaisir de vous lire et de faire votre connaissance,

Stéphanie Fréminet "

Valérie en [cliquant ici](#)

* * *

Framboise en [cliquant ici](#)

* * *

Julia en [cliquant ici](#)

* * *

Nao en [cliquant ici](#)

RECHERCHE



LA CARTE DU BAR

- [Index par Auteurs](#)
- [Index par Titres \(BD\)](#)
- [Index par Titres \(jeunesse\)](#)
- [Index par Titres \(romans\)](#)

TOUS LES STOCKS !

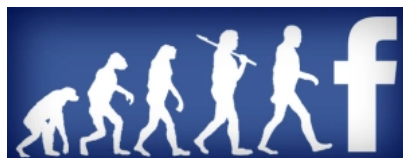
Sélectionner une catégorie ▼

CUVÉES SPÉCIALES

- [Kbd](#)
- [Administration](#)
 - [Roarr Challenge](#)
 - [Jeux](#)

- [Mais Z'encore](#)
 - [Chroniks Expresss](#)
 - [Classements](#)
 - [Fonds d'écran](#)
- [Blogs BD](#)

RETROUVEZ-MOI AUSSI LÀ-BAS :





KBD, DES CHRONIQUES RÉDIGÉES À PLUSIEURS MAINS :



...

Soutenez les librairies indépendantes ! & Achetez vos livres chez eux !



[7 janvier 2015](#)

NUAGE, MON BEAU NUAGE...

Terminé du mois / Abandon / Absence / Absence / Absence / Action

Adaptation / Adaptation de contes / Addiction / Admiration / Adolescence

Adoption / Adultère / Afrique / Agression / Album muet / Alcool / Aliénation

Altruisme / Alzheimer / Amitié / Amour / Amérique / Anarchiste / Angoisse

Angoulême / Années 60 / Anthologie / Antidote / A paraître / Apatride

Apocalypse / Apprentissage de la vie / Après-guerre / Argent / Argentine

Argot / Art / Artbook / Artiste / Assassinats / Attachement / Attentat / Attente

Auteurs / Autoritarisme / Auvergne / Avenir / Avortement / Banlieues / Barbès

BD / BD de la semaine / Beatnik / Bien / Bienveillance / Blabla / Blog / Bof

Bourgeoisie / Brève / Brésil / Burn-out / Camping / Cancer / Cantal

Capitalisme / Caprice / Captivité / Carrière / Catastrophe / Cauchemars

Cavale / Chance / Changement / Chantage / Charles Manson / Chat / Chine

Chômage / Cinéma / Cirque / Civilisation / Classes sociales / classique revisité

Climat / Collaboration / Collège / Colonisation / Colère / Combat / Comics

Commerce / Communication / Complicité / Compétition / Comédie

Confiance / Confidence / Conquête / Consommation / Conte / Contemplation

Courage Crime Crise Critique sociale Croyance Création artistique
Cuisine Culpabilité Culture Culture de masse Culturisme Cupidité
Cyber dépendance Célébrité Danse Deal Descartes Destin Deuil
Deuxième roman Dictature Différence Dignité Diplomatie Disparition
Divorce Don Doute Drame Drogue Droits Décolonisation
Découverte Déduction Défi Déforestation Délinquance Délit
Démocratie Démon Dépression Désir Détente Ecole Ecologie
Economie Ecosse Ecriture Ecriture poétique Edition Education Egalité
Elevage Emancipation Emotions Empathie Emploi précaire Endurance
Enfance Enfermement Engagement Enlèvement Enquête Entraide
Environnement Epanouissement Epouvante Epreuve Epuisement
Equipe Erotisme Errance Esclavage Espace Espionnage Espoir
Etats-Unis Ethique Etudiant Eté 67 Evolution Exclusion Exil Exode
Exploitation Exploration Exposition Expérience scientifique Extra-terrestres
Fable urbaine Fable écolo Faculté Famille Fantasme Fantasy

Fantômes Fantasia Fantôme Far West Femme Femmes
Fernand Iveton Festival FIBD Fiction Fierté Filiation Fin de vie
Fin du monde Folie Fraternité Fratrie Fugue Fuite Futur Féminisme
Fête Galice Gangs Gastronomie Gens du voyage
Grand Prix des Lectrices de ELLE Guerre Guerre civile Guerre d'Algérie
Génocide Habitudes Haine Handicap Harcèlement Histoire
Histoire vraie Historique Hommage Homosexualité humanité Humour
Hutu Héritage Héritage familial Héroïne Identité Illettrisme Illusion
Illustration Imaginaire Immigration Imprévu Inconscient Industrie
Infanticide Infidélité Infraction Initiation Innocence Institution
Introspection Intuition Intégration Intégrisme Intégrité Invention
Investigation Ironie du sort Islam Isolement Italie Jacques Tati Jalousie
Japon Jeu Jeune adulte Jeune fille Jeunesse Jeux video
Journal intime Journalisme Justice kbd Langue Langues
Les 68 premières fois Liberté Liberté d'expression Liberté Enfermement
Libido Littérature Littérature américaine Littérature anglaise

Littérature canadienne Littérature française Littérature italienne

Littérature japonaise littérature jeunesse Littérature érotique Livre Lobby

Loup-Garou Lutte Lycée Légende Mafia Maghreb Magie Mal

Maladie Maladresse Malchance Maltraitance Manga Mangas Manhua

Manhwa Manipulation Manque Mariage Maternité Maturité

Mensonge Meurtre Micro-édition Migrants Militaire Militantisme

Monde Monde anthropomorphe Monde médical Monde rural Montagne

Mort Musique Mystère Mythe Mythologie Médecine Média Médiéval

Mélancolie Mémoire Méthode Nature Nature sauvage Nazisme

Nostalgie Notoriété Nouvelles Nucléaire Névrose Observation

Obéissance Occupation Odyssée Onirisme Opinion Opportunités

Orgasme Origine Otage OuLiPo Ouvrier Palestine Pandémie

Paranormal Parents Paris Parodie Passion Passé Paternité

Pathologie Patrimoine Pauvreté Pays-Bas Pays d'accueil Peinture

Perte Peuple Peur Philosophie Phobie Pirates Placement

Pocahontas Poisse Police Politique Pollution Pornographie Portraits

Prison Prix Goncourt Procès Production Profit Progrès industriel
Propagande Propriété Prostitution Protection Précarité Préjugés
Prémonitions Psychiatrie Psychologie Psychose Publicité Père
Pédophilie Quotidien Quête Quête identitaire Racisme
Rapport au temps Rapports homme-femme Recherche scientifique
Reconstruction Recueil Refuge Regard Relation mère-fille
Relation mère-fils Relation père-fille Relation père-fils Religion
Remise en question Rencontre Rencontre amoureuse Rentrée
Rentrée littéraire 2015 Rentrée littéraire 2016 Rentrée littéraire 2017 Respect
Responsabilité Retrouvailles Revue Rituel Road trip Roman
Roman ado Roman d'apprentissage Roman noir Roman épistolaire
Routine Rumeur Rupture Rwanda Réalité Réflexion Réfugié
Répression Réseau professionnel Réseaux sociaux Résistance Révolte
Révolution Rêverie Rêves saga Samouraïs Satire Science
Scolarisation Sculpture Secrets Secte Sectes Seinen Sensation

Sensations Sentiments Servage Sexe Sexualité Shakespeare Shea
Shojo Shonen Singapour Sixtine Société Soins Soins palliatifs
Solidarité Solitude Sommeil Sorcière Sortie Souffrance Soutien
Souvenirs Sport Star Wars Stratégie Succès Suicide Super-héros
Superstitions Suprématie Surnaturel Surprise Survie Suspense
Suspicion Symbole Syndicat Syrie Sécurité Séduction Ségrégation
Séparation Sérigraphie Tabac TAG Tchernobyl Tchécoslovaquie
Tchéchénie tendresse Territoire Terrorisme Testostérone Thèse
Thérapie Théâtre Timidité Tolérance Torture Tourisme Traditions
Trafic humain Tragédie Tragédie humaine Trahison Transmission
Traumatisme Travail Travailleurs clandestins Travail social Tristesse Trésor
Tsiganes Tueur Tutsi Twin Peaks Télépathie Ukraine Vacances
Vacuité Vengeance Vie Vie active Vie du Blog Vieillesse Ville
Violence Vocation Voyage Vélo Vérité Western XIXème XVIIe siècle
Zombies Épidémie Îles

COMMENTAIRES RÉCENTS

- [Iceman](#) dans [Ma Vie en Prison \(Kim\)](#)
- [Jerome](#) dans [Ma Vie en Prison \(Kim\)](#)
- [Jerome](#) dans [Kingdom of Knowledge, tome 1 \(Oda\)](#)
- [Iceman](#) dans [Les belles Personnes \(Cruchaudet\)](#)
- [Les belles Personnes \(Cruchaudet\)](#) – [Bar à BD](#) dans [La Croisade des Innocents \(Cruchaudet\)](#)

ARCHIVES

Sélectionner un mois ▾

TSSS TSSS...

- [Inscription](#)
- [Connexion](#)

- [Flux des commentaires](#)
- [WordPress.com](#)

[Accueil](#)

[Formulaire de contact](#)

[Guide du blogolecteur responsable](#)

[Des BD & des Prix](#)

[Index par Auteurs](#)

Bar à BD / Propulsé par [WordPress.com](#).