



LA BÊTE

est lâchée!

HOUBA-HOUBA! ZIDROU S'ATTAQUE AU MARSUPILAMI!

LE PAPA DE DUCOBU, ACCOMPAGNÉ AUX DESSINS DE L'INCROYABLE FRANK PÉ, OFFRE UNE RELECTURE ÉPOUSTOULANTE DES ORIGINES DU CÉLÈBRE MARSUPIAL!

L'HISTOIRE DE "LA BÊTE"

EN NOVEMBRE 1955, DANS LE PORT D'ANVERS, UN CARGO EN PROVENANCE D'AMÉRIQUE DU SUD EST AMARRÉ AU QUAI. DES PROFONDEURS DE LA CALE S'ÉLÈVE UN CRI BIEN CONNU: "HOUBAAAA!" AU MÊME MOMENT, À BRUXELLES, LE JEUNE FRANTZ VIT SEUL AVEC SA MÈRE... ET UNE MULTITUDE D'ANIMAUX RECUEILLIS DANS LES RUES. LA RENCONTRE ENTRE CES DEUX PERSONNAGES T'EST RACONTÉE DANS CETTE BD AU TRAIT MAGNIFIQUE!



Bonjour Zidrou! Alors, pourquoi le Marsupilami?

Salut Picsou! Il faut savoir que je ne travaille qu'avec des persos jaune et noir: Ducobu, le Marsupilami, bientôt Maya l'abeille et les Dalton. Ça me porte chance!

La Bête, c'est un projet initié avec le dessinateur Frank Pé?

Frank a été l'élément déclencheur. Il m'a montré sa première esquisse de Marsupilami et m'a confié l'envie de raconter une histoire de bête. Pas un animal de dessin animé mais une vraie bête qui sent mauvais, qui grogne: une bête sauvage. Je connais bien Frank et je savais que dessiner des animaux lui ferait plaisir.



Quelles ont été vos inspirations pour cet album ?

La première référence qui m'est venue, c'est "E.T.", un de mes films préférés de Spielberg. La relation entre E.T. et Elliott est proche de ce que j'ai voulu mettre en place pour le Marsupilami et Frantz.

Frantz qui est...

Un clin d'œil à Frank, oui ! Plus que ça, même : Frantz, c'est Frank, l'amoureux des bêtes. Ça me plaisait d'imaginer qu'il ait été comme ça depuis tout jeune, comme Noé dans son arche.

On pense aussi à "King Kong", "Jurassic Park" ?

Exactement ! Pour la brutalité de la cour de récré, il faut aller chercher du côté de "La guerre des boutons". Ça se castagnait dans les cours à l'époque !

La fin de ce tome 1 nous laisse avec un suspense insoutenable. Une indiscretion sur le prochain tome ?

Je ne veux pas en dire plus, Frank est en train de le dessiner. En tout cas, je ne veux pas que le Marsupilami meure ou finisse en cage !

Et Picsou ?

Je n'ai pas du tout été biberonné à Picsou. On m'a fait découvrir tardivement Gottfredson, mais c'est de la BD comme je l'aime. Don Rosa, pareil, je l'ai connu sur le tard. Mais j'aimerais raconter des histoires de personnages féminins forts de chez Disney... Faire des histoires de Daisy ou de Minnie, par exemple !

Propos recueillis par
Jean-Houba-ptiste ROUX

La Bête, Zidrou et Frank Pé,
Dupuis, 24,95 €.

Zidrou le prolifique

DEPUIS 1995 ET L'ARRÊT DE SA CARRIÈRE D'INSTITUTEUR, ZIDROU A SCÉNARISÉ UN NOMBRE INCROYABLE DE BD À SUCCÈS. RETOUR SUR TROIS D'ENTRE ELLES !



L'élève Ducobu avec Godi

Doit-on encore présenter le plus grand cancre de l'histoire de la BD ? Il sévit sur les bancs de l'école Saint-Potache depuis 25 albums, disponibles aux éditions du Lombard. Il est le héros de trois films et douze romans. Même l'institut Latouche et Léonie ont eu droit à leurs séries dérivées !

Tamara avec Darasse

Publiée depuis 2001, Tamara nous raconte les problèmes d'une adolescente en surpoids, complexée et timide. Elle est l'héroïne de seize albums aux éditions Dupuis et de deux adaptations au cinéma !



Les Crannibales avec Fournier

Les aventures de cette famille de gentils anthropophages sont à croquer ! Huit albums à dévorer aux éditions Dupuis.

