



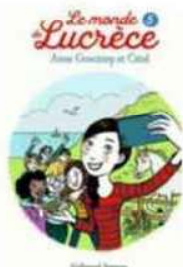
Un journal intime qui donne le sourire

Note : 4/5

Lucrèce, une jeune adolescente vit avec son frère Victor, sa maman et son beau-père. Il y a aussi sa grand-mère Scarlett qui refuse de vieillir, Madonna, la tortue et Casse-rolle, le lapin. Dans ce nouveau tome, la famille fait du « dog-sitting » ; Scarlett fugue puis a un coup de cœur pour le maître-nageur, Lucrèce et les Lines programment un grand week-end en Normandie... Tous les ingrédients sont réunis pour

ne pas s'ennuyer un seul instant ! Lucrèce nous raconte son quotidien au jour le jour et c'est drôle ! Chaque chapitre relate une aventure différente, ça évite de se perdre dans une grande histoire. C'est comme si on découvrait un épisode de dessin animé à chaque chapitre. Si on se fait facilement le film dans la tête, c'est parce que les illustrations, très colorées et nombreuses nous permettent d'imaginer l'univers de Lucrèce. J'aime aussi le personnage de Victor qui a des remarques amusantes et celui de Georges, le beau-père, car il est incapable de cacher ses sentiments. Un journal intime facile à lire, pour les filles comme pour les garçons.

Louisa des Perhadebibliothèques
« Le monde de Lucrèce, tome 5 »
Anne Goscinny et Catel, Gallimard
Jeunesse, 192 pages, 12,50 €.
Dès 9 ans.



La Bête : un marsupilami sauvage et fier



Note : 5/5

La reprise du « Marsupilami » créé par André Franquin en 1952, va en dérouter plus d'un. L'animal extraordinaire, facétieux et virevoltant, est transformé sous la patte du tandem Zidrou/Frank Pé, en un animal sauvage, hyperréaliste, plongé dans une Belgique des années 50. Un véritable choc graphique et l'un des événements marquants de cet automne BD. Des trafiquants d'animaux sauva-

ges capturent parmi d'autres espèces, un marsupilami qui va être transféré dans des conditions épouvantables en Belgique. Du port d'Anvers, il réussit à s'évader et erre, désespéré, jusqu'à sa rencontre avec François, un gamin de la banlieue de Bruxelles qui va le prendre sous sa coupe. Ce même est lui aussi un enfant blessé, victime de harcèlement scolaire du fait d'être le fils d'un soldat allemand. Il accueille toute une ménagerie hétéroclite d'animaux improbables. La rencontre entre ces deux solitudes, ces deux cassés de la vie, est touchante, triste mais tellement humaniste. Le premier tome de cette histoire est d'une beauté époustouflante.

Marcel Quiviger

La Bête. Le Marsupilami
de Frank Pé-Zidrou,
éditions Dupuis, 24,95 €.