

Les incontournables

Zidrou et Frank Pé revisitent le Marsupilami

Publié le 30 octobre 2020 par Rémi I.
[Poster le 1er commentaire](#)

Osée et déstabilisante, La Bête est une merveilleuse et sublime appropriation du folklore lié à la série du

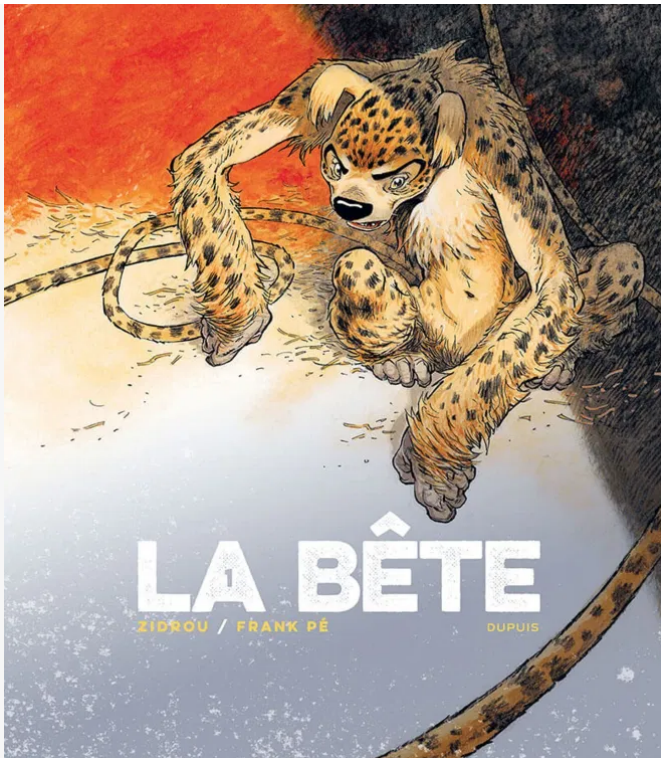
Marsupilami par deux grands auteurs contemporains.

Qui ne connaît pas le Marsupilami ? Personnage phare créé par André Franquin dans les aventures de *Spirou et Fantasio*, on a pu le découvrir dans l'album *Spirou et les héritiers* dès 1952. Réapparu à de nombreuses reprises dans la série, l'animal a une telle notoriété qu'il aura par la suite le droit à sa propre série. En 1987 sort *La Queue du marsupilami*, écrit par Greg et dessiné par Batem sous la supervision de Franquin. Et depuis 33 ans, la série, toujours dessinée par le même dessinateur, est publiée au rythme quasi annuel et est passée entre les mains de différents scénaristes.

Appropriation du mythe

Avec *La Bête*, pour la première fois depuis l'apparition du Marsupilami, le personnage a le droit à des aventures en dehors du chemin balisé par *Spirou et Fantasio* ou sa propre série. Le Marsupilami de Zidrou & Frank Pé est une adaptation très personnelle de l'univers animalier de Franquin. À la manière d'une *Aventure de Spirou et Fantasio par...* (ce que les auteurs ont déjà commis en 2016 avec *La Lumière de Bornéo*), le duo s'approprie l'univers et les grands jalons de la série pour imaginer, scénariser et dessiner un épisode à leur manière, sans avoir les contraintes liées à la publication d'un volume dans le continuum premier.

Mais on le sait, adapter c'est trahir. Et, prenant le dicton au pied de la lettre, on peut dire que les deux auteurs savent surprendre ! Cette adaptation est déstabilisante dès le départ tant les premières pages de cet album tranchent brutalement avec les origines et ce que l'on connaît du personnage.

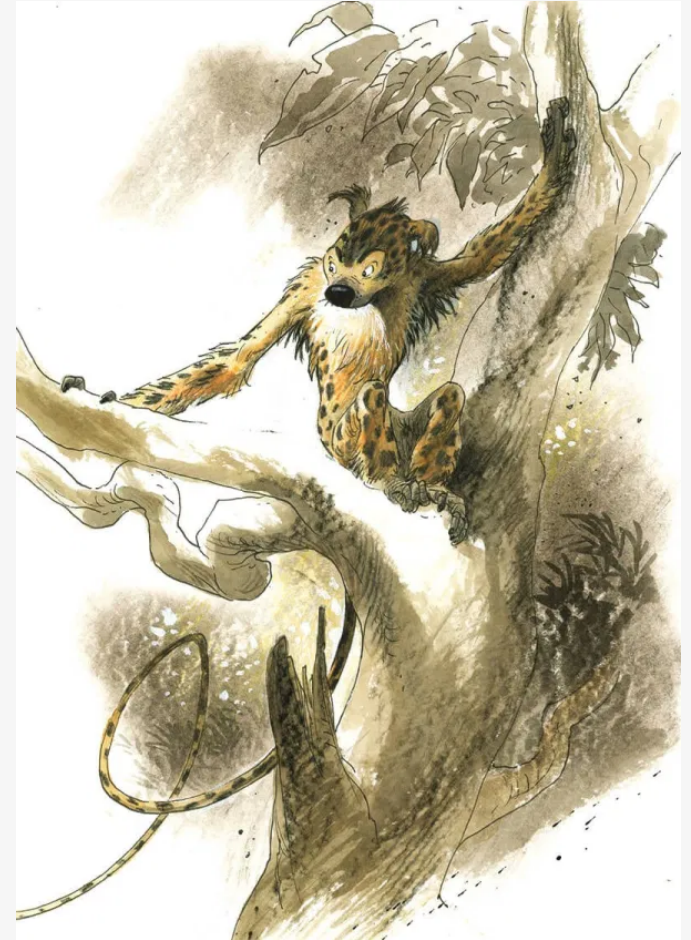


Un marsupilami en terres inconnues

Fin novembre 1955.
Extérieur nuit. Port
d'Anvers, Belgique.

Revenu d'un voyage
involontairement prolongé
de 21 jours pour cause de
panne, un cargo est resté
en pleine mer par de très
fortes chaleurs sans
pouvoir sauver sa
cargaison. Remplies
d'animaux exotiques, les

entrailles du navire ont subi de plein fouet le manque d'eau et de nourriture. À présent à quai, les cales du bateau sont sens dessus dessous. L'odeur est affreuse et peu d'animaux ont survécu... Et parmi les plus farouches, une étrange bestiole jaune tachée de noir possédant une très longue queue a encore assez d'énergie pour s'échapper !



Vous l'aurez compris, le Marsupilami de cette histoire est une vraie bête sauvage. Épuisé par le trajet et la privation, son corps imposant est fragilisé. À peine échappé du port, il erre à demi-conscient en Belgique.

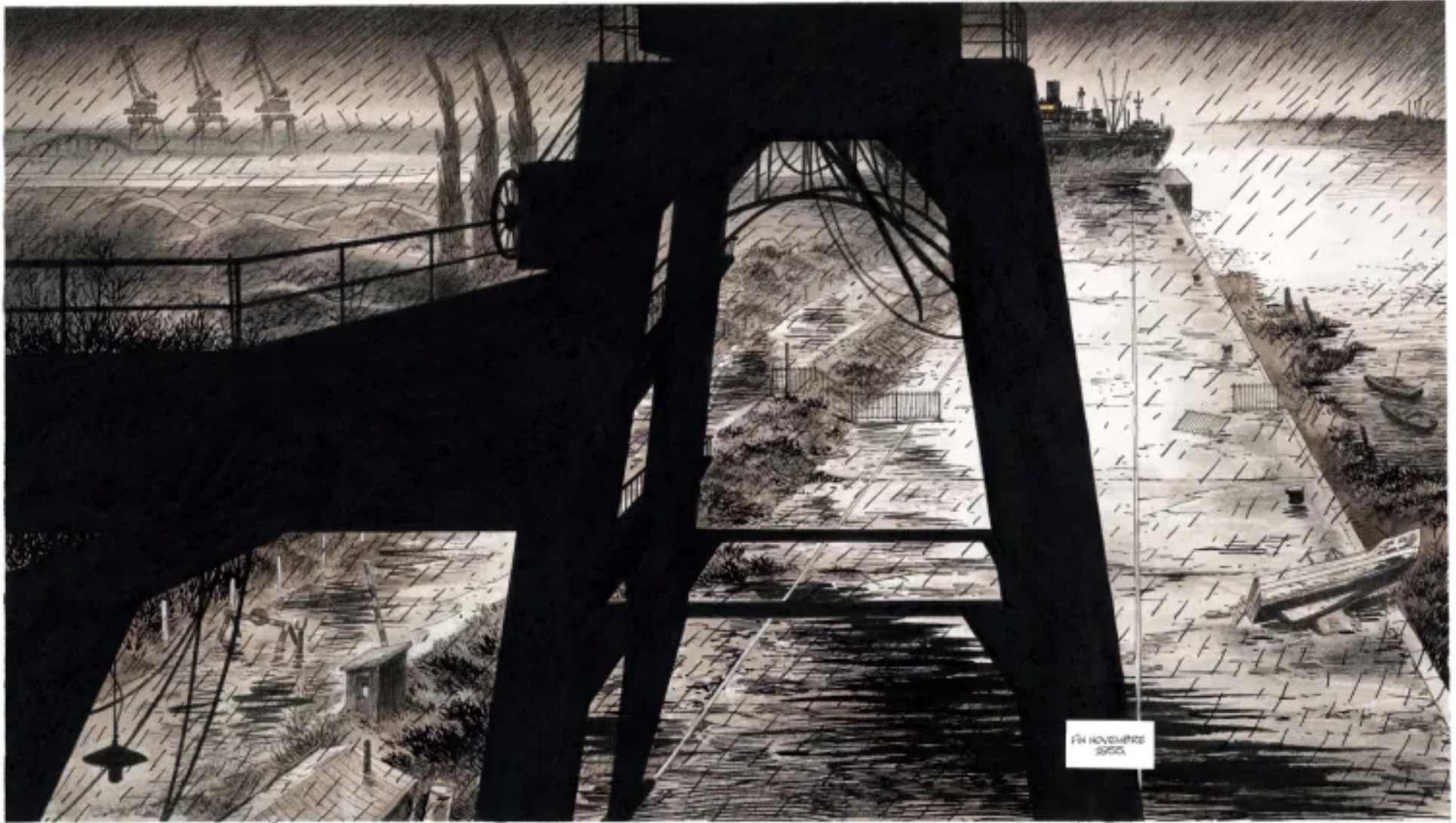
La bête intrigue déjà énormément et en impose par sa carrure et son état. Pourtant la force de ce récit est également de ne pas mettre la lumière que sur l'habitant de la forêt palombienne. Bien au contraire, les auteurs se jouent du lecteur en le faisant d'abord apparaître peu et en construisant le contexte. À cette époque, les Belges vivent encore avec les séquelles laissées par la guerre, l'ostracisme est bien présent et les conditions sociales difficiles. Heureusement, parmi les habitants un jeune garçon amène de la lumière à cet environnement. Passionné par la faune, la découverte qu'il va faire va lui changer la vie.

Une superbe édition au service du dessin

Avec un traitement sombre, ce premier tome captive et émerveille en même temps. En parfait accord avec le scénario dramatique et la mise en scène spectaculaire, les couleurs directes et le bestiaire de Frank Pé sont époustoufflants. La narration permettant à l'histoire de s'épanouir par le dessin, le grand format quasi carré de cet ouvrage est une aubaine. Le dessinateur y peint des personnages expressifs et décors immersifs qu'il n'hésite pas à étaler sur une à deux pages.

Il n'est pas toujours évident de s'approprier l'univers d'une œuvre mythique, mais avec *La Bête* Zidrou & Frank Pé revisitent *Le Marsupilami* avec virtuosité. Leur merveilleuse proposition artistique est éblouissante, émouvante. Dur et tendre à la fois.





LES DEVIERS



NOVEMBRE 2025







LA FACTURE DE LA BIÈLE!



VOUS AURIEZ PU - JE NE SAIS PAS, MOI! - LES... LES SOIGNER?! LEUR DONNER À BOIRE AU MOINS!!

VOUS AURIEZ VOULU QU'ON FASSE QUOI ? QU'ON LES LAISSE PRENDRE L'AIR UNE HEURE OU DEUX, CHAQUE JOUR, POUR QU'ILS SE DÉROUILLENT LES AILES ?



ET POUR CE QUI EST DE LES ABREUVER... DÉSOLÉ, MAIS L'EAU POTABLE, J'AI PRÉFÉRÉ LA RÉSERVER AUX MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE.



VOS... "PETITS CHATONS" S'EN SONT MIEUX TIRÉS.



FAUT DIRE
QU'AVEC LE
CONTENEUR 377,
MINOU ET POUSSY
N'ONT PAS MANQUÉ
DE VIANDE
FRAÎCHE!





10

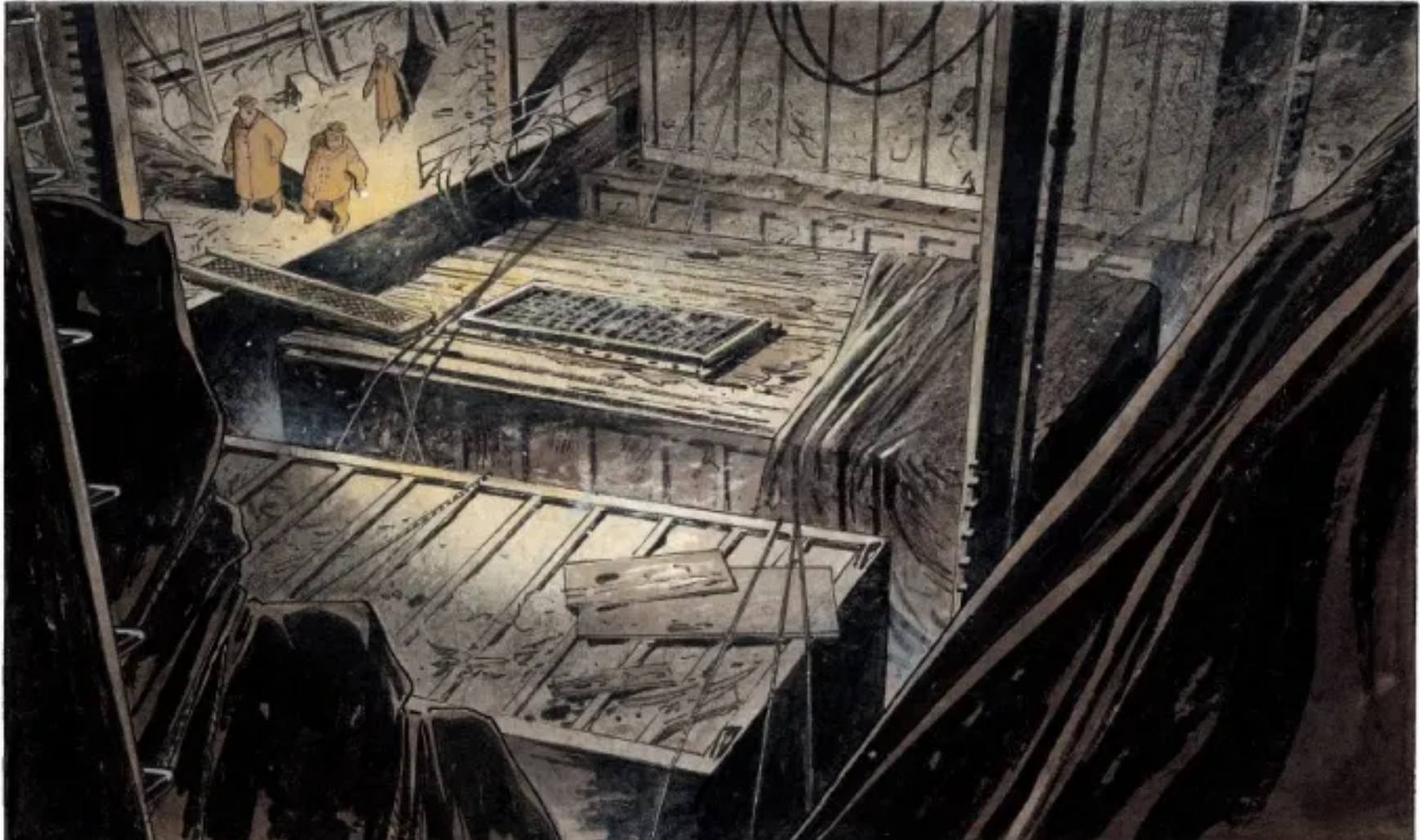


Illustration principale : Le Marsupilami de Frank Pé et Zidrou par Frank Zidrou © Dupuis 2020

andre-franquin

animalier

apres-guerre

dupuis

frank-pe

la-bete

le-marsupilami

sauvage

spirou

spirou-et-fantasio

zidrou

 Partager sur Facebook

 Partager sur Twitter



Chaque semaine, toute l'effervescence de la bande dessinée dans votre boîte mail

Je m'inscris !

Article précédent

Article suivant

Commentaires

Vous devez vous [connecter](#) pour poster un commentaire

Poster

Poster le 1er commentaire

Nous vous en avons parlé dans cet article:

La Queue du Marsupilami

Tome 1



10,95 €

Disponible



Marsupilami

La Bête (Frank Pé)

Tome 1



24,95 €

Disponible



La bête

Spirou et les Héritiers

Tome 4



10,95 €

Disponible



Spirou et Fantasio

La Lumière de Bornéo

Tome 10



16,50 €

Disponible



Spirou et Fantasio (Une aventure de.../Le Spir...

Nous avons sélectionné d'autres articles qui pourraient vous intéresser...

[Tout savoir sur...](#)

Découvrir la bande dessinée — ép.1 : Les grands classiques en 10 essentiels

Vous avez toujours rêvé de gagner au Trivial Pursuit en répondant à la question marron sur le prénom du Capitaine Haddock ? Faire le

[Lire l'article](#)

Publié le 10 novembre 2017

[Tout savoir sur...](#)

Bibliothèque : endgame

Tous les lecteurs ont un jour tapé « comment choisir sa bibliothèque », « étagères BD » ou « bibliothèque pas cher » dans

[Lire l'article](#)

Publié le 16 mai 2019

[Tout savoir sur...](#)

Découvrir les comics — ép.1 : les fondations du super-héros en 10 essentiels

Après avoir exploré les bases pour se mettre à la bande dessinée

[Tout savoir sur...](#)

Découvrir les comics — ép.4 : Les graphics novels en 10 essentiels

Les trois premiers dossiers dédiés aux comics étaient consacrés au

dans nos dossiers précédents (les Grands classiques, les BD de

[Lire l'article](#)

Publié le 02 mars 2018

genre dominant aux USA : les récits de super-héros (épisodes 1 & 2)

[Lire l'article](#)

Publié le 08 novembre 2018



Abonnement à Bubble Infinity
offert à chaque commande



Expédition sous 24h



Livraison à domicile sous 2 jours
à 0,10 € dès 35 € d'achat



Retrait gratuit en librairie
près de chez vous



Paiement en ligne 100% sécurisé

A propos

Qui sommes-nous ?

Presse

Contact



Exporez Bubble

Le blog Bubble

Toutes les nouveautés

Tous les tops

Toutes les séries

Ajouter un album

Gérez votre collection

L'App Bubble

Essayez Bubble Infinity

Libraires

Libraire ? Devenez partenaire

Les librairies partenaires

Ecommerce/Réservations Rejoignez la communauté Bubble !

Foire aux questions

Livraison et frais de port

Suivre ma commande

Acheter en ligne

Réserver et retirer en librairie



Bubble, c'est + de 150 000 utilisateurs passionnés de Bande Dessinée, Comics et Mangas. Rejoignez-nous dès maintenant en téléchargeant notre application et commencez à lister votre collection 📱



