

Après l'école, les arts martiaux

À l'initiative de la commune de Fernelmont, Philippe Sterckx initie les enfants des cinq écoles communales aux différents sports de combat. À travers des ateliers extra-scolaires, le coach sportif fernelmontois enseigne la discipline des arts martiaux pour gérer la violence. Si vous imaginez votre enfant devenir Bruce Lee ou Karaté Kid, détrompez-vous. « Dans les représen-

tations qu'on se fait des cours de self-défense, on imagine des retours physiques, et donc violents. Moi, j'essaie de montrer qu'il y a d'autres possibilités, comme le comportement, le dialogue, la communication, plutôt que la simple force physique », annonce Philippe Sterckx.

Éviter le conflit par l'art de la communication

Dès 8 ans, les enfants peuvent apprendre à gérer la violence avant même qu'elle ne se produise. La philosophie véhiculée par les arts martiaux tourne autour de la discipline, du respect, de la non-violence et de l'auto-défense. L'instructeur met en place toutes des « barrières » avant de devoir en arriver aux mains. « Le but est d'augmenter ses chances de s'extirper de la situation, pas de combattre. » Si, pour notre survie, il est important de gérer le stress lors d'une agression physique, ça l'est tout autant de le gérer avant même qu'elle n'ait lieu. « Beaucoup de personnes ont des difficultés dans la communication dès qu'un stress est engendré. Les enfants peuvent apprendre à mieux se connaître, se contrôler », analyse Philippe Sterckx.

Apprendre la non-discrimination

Les ateliers mêlent à la fois la communication et la partie physique des arts martiaux, qui plaît beaucoup aux enfants. Une fois le climat de confiance instauré, les enfants se livrent sur leur ressenti. Des expériences différentes en fonction du milieu social et de la



Les ateliers mêlent à la fois communication et arts martiaux.

© D.R. culture des enfants sur lesquelles se base Philippe pour adapter ce qu'il enseigne.

L'instructeur met un point d'honneur à la non-discrimination dans ses ateliers. « La violence arrive quand on ne connaît pas qui on a en face de soi, car on a peur. Si déjà en primaire, on habitue l'enfant à la communication avec les autres, on en fera un adolescent, puis un adulte plus ouvert. À travers les ateliers, on apprend aux enfants à connaître l'autre, à trouver des intérêts communs. »

Depuis 2017, l'ASBL Fern'Extra propose des ateliers situés en dehors des heures de classe dans les écoles communales. L'association travaille avec des partenaires locaux, comme Philippe, pour permettre aux enfants de s'ouvrir à de nouvelles choses. •

SP

2000633225/BF-B

DEVENIR FAMILLE D'ACCUEIL
CELA PEUT CHANGER UNE VIE!...

Accueillir un enfant de 0 à 18 ans, en difficulté, pour une courte période.

CONTACT
081/260060
CCSJ.NAMUR@GMAIL.COM
WWW.CCSJ-ACCUEIL.BE

CCSJ asbl
du lundi au vendredi de 9h à 17h
Bld de la Meuse 111 - 5100 Jambes
A.S.B.L. agréée par la cf. n° S1062-00

(Intervention financière par la Fédération Wallonie-Bruxelles)

© 200063322501

2000601922/GM-B

LE COUP DE CŒUR MISTER ATOMIK

LA BÊTE

Novembre 1955... Un cargo en provenance de Palombie vient d'accoster au port d'Anvers... A son bord, c'est horreur. La « cargaison » d'animaux exotiques destinée à un trafiquant à mal supporté le voyage. Quelques spécimens ont toutefois survécus. Parmi eux, un animal étrange, mi-singe, mi-léopard, capturé par hasard par les chasseurs Chahutas. Une bête féroce, dotée d'un appendice caudal démesuré qui réussira à fuir pour se retrouver peu après dans la banlieue de Bruxelles... Mal en point, il est recueilli par François, un jeune garçon fan d'animaux dont le quotidien est loin d'être facile...

Si vous étiez dans le coma ou sur une autre planète ces derniers temps, je vous rappelle qu'il s'agit ici d'une vision pour le moins réaliste du mythique **Marsupilami** créé par André Franquin dans les aventures de Spirou et Fantasio.

Ici point de groom ni de reporter vivant des aventures héroïco-humoristiques mais plutôt un drame qui voit la mise en situation d'un jeune garçon qui, pour échapper un tant soit peu aux affres de l'après-guerre, voue un amour immodéré pour les animaux en tous genres...

La force de Zidrou est d'amener le lecteur à éprouver de l'empathie pour les divers protagonistes, qu'ils soient humains (du moins pour les gentils) ou non, et il va sans dire que ce scénario est du sur-mesure pour un Frank Pé (qui est Andennais faut-il le rappeler) chez qui représenter des animaux n'est pas un défi en soi, non, le challenge réside plus dans la manière de rendre crédible cet animal fantastique apprécié des lecteurs depuis des décennies. Challenge qu'il relève haut la main !

La Bête par Zidrou et Frank Pé (Dupuis - 24,95€)

CETTE CHRONIQUE VOUS EST OFFERTE PAR ATOMIK STRIP
RUE DU COMMERCE 32,
5300 ANDENNE
085 31 35 01

nouveau

Abonnez-vous pour de l'information de qualité.

9€/mois
Abonnement START

Nouvelle formule

LE SOIR
Reprenons notre quotidien