



Français

Ancien des Arts déco de Strasbourg, Mathieu Sapin replonge dans le bain politique avec une nouvelle BD reportage. Après avoir narré la *Campagne présidentielle* de 2012, il avait passé une année dans les coulisses de l'Élysée sous François Hollande (*Le Château*, 2015), avant de faire une pause pour se consacrer à un monstre sacré avec le brillant *Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu* (2017). Voilà qu'il propose des *Voyages dans l'antichambre du pouvoir*, sous-titre du génial **Comédie française**. Dans cet opus de plus de 160 pages, il suit les pas d'Emmanuel Macron, mais aussi de Jean Racine, double symbolique de l'auteur qui était devenu l'historiographe de Louis XIV. Les époques se chevauchent avec bonheur et l'on voit le surintendant Fouquet se faire arrêter en direct sur LCI ou Mathieu Sapin dialoguer avec les ex-barons de la Macronie, Sylvain Fort et Sibeth Ndiaye. Entre drôlerie et regard acerbe sur l'exercice du pouvoir, on adore !

Paru chez Dargaud (22,50 €)
www.dargaud.com

Romain

Pour le 39^e volume des aventures du héros créé par Jacques Martin, Alix se voit scénarisé pour la seconde fois par une des figures majeures de la BD contemporaine, David B. *himself*. Dans **Le Dieu sans nom**, il retrouve le trait classique et élégant du dessinateur Giorgio Albertini pour une histoire se déroulant chez les Sarmates, dans les steppes de l'Oural. Aux confins de l'Empire, notre héros et son éternel complice Enak font connaissance avec une âpre réalité, rencontrant les Androphages et cherchant une chevaline et mythique créature.

Paru chez Casterman (11,95 €)
www.casterman.com



Italien

L'immense Hervé Baruléa – plus connu sous le nom de Baru – se lance dans une nouvelle trilogie appelée **Bella Ciao**. Sous la plume alerte du Nancéien qui fut Grand prix de la ville d'Angoulême 2010 se déploie l'histoire de l'immigration italienne en France. Dans ces pages se mêlent habilement Histoire (avec des planches en noir et blanc restituant le massacre d'Aigues-Mortes de 1983) et saga familiale. L'auteur y pose avec finesse la question universelle de l'intégration, demandant quel prix un étranger doit payer pour cesser de l'être.

Paru chez Futuropolis (20 €)
www.futuropolis.fr



Anglais

Auteur prolifique, Jean-Yves Delitte – également peintre officiel de la Marine – livre le premier tome d'un diptyque intitulé **Black Beard**. Avec **Pendez-les haut et court !** il nous plonge dans le XVIII^e siècle, alors que le romancier Daniel Defoe (célèbre créateur de *Robinson Crusoé*) va de prison en prison pour s'entretenir avec des criminels des mers. Réaliste et efficace en diable, son trait emporte le lecteur dans de superbes planches où les galions sont dessinés avec maestria, au cœur d'une histoire évoquant un des plus grands pirates de l'Histoire

Paru chez Glénat (13,90 €)
www.glenat.com



Belge

Alerte scénariste, Zidrou a œuvré avec Frank Pé (créateur de Broussaille) pour rendre un somptueux hommage à la créature fantastique imaginée par Franquin. Le Marsupilami est de retour avec **La Bête** et c'est une excellente nouvelle ! Nous voilà dans les années 1950 alors que l'animal débarque à Anvers acheté par des trafiquants : sombre et pluvieux, ce premier volume de la série invite à questionner nos rapports avec les animaux. La scène finale, revisitant le célèbre *Nid des Marsupilamis* (l'album le plus attachant de la saga), est une pure merveille !

Paru chez Dupuis (24,95 €)
www.dupuis.com