

Le rêve d'un vrai zoo dans le Namurois

● Alexis SENY

Ce n'est pas un atelier, c'est un antre, un microcosme, comme un morceau du Livre de la jungle qui nous ouvrirait ses portes, ses pages. Son atelier andennais, Frank l'a créé avec ses mains et ses envies, avec la place pour loger près de 150 poissons, certains rares, et notamment d'immenses esturgeons qui se promènent dans le grand aquarium extérieur. Quand on arrive chez Frank, on est dépaycé.

17 crocodiles à la maison

« C'est une passion pour toute la vie. En fonction des périodes, j'ai été amené à m'intéresser à des espèces différentes. Naturellement, comme tous les gosses, j'ai eu ma période « dauphins ». J'ai également eu ma période « reptiles » à



Son zoo, Frank l'a déjà créé en BD. Novateur, il veut désormais en créer un vrai, différent des zoos traditionnels, créatif et en province de Namur.

une époque où il était assez facile de s'en procurer. J'ai élevé beaucoup de choses impressionnantes, finalement. A un moment, j'avais 17 crocodiles à la maison. » Pendant trente ans, Frank a aussi

passé sa vie de zoo en zoo, de réserve en réserve pour photographier, filmer et représenter au mieux les animaux. « L'animal est un sacré questionnement renvoyé à l'être humain. Il est né, comme

nous. Il essaye de trouver la meilleure vie possible avec son instinct, ses pulsions et son intelligence propre, comme nous. Et il va mourir comme nous. Et, entre cette apparition et cette disparition, il y a quelque chose qui se passe qui est cette appartenance au cosmos. C'est une véritable interrogation spirituelle. L'animal nous renvoie ça. » L'homme ne se définit pas protectionniste et, « comme tout le monde », l'idée de mettre des animaux en cage ne lui a pas toujours plu !

Un zoo créatif

« Le tout est de voir comment et dans quel but, cela se fait. Et moi, ça fait 15 ans que je pense à créer mon propre zoo. Un zoo différent et très créatif, avec l'apport d'une énergie dynamique. Mais c'est très lourd et compliqué surtout quand on n'est pas, comme moi, formé à

ce genre d'exercice. Je ne suis pas un homme d'affaires, encore moins Éric Domb ou Marc Coucke. Je ne suis pas entrepreneur, simplement. » Une chose est sûre, Frank compte y mettre toute son expérience de rapport au public, du spectacle. « C'est ce qui me permet d'avancer dans ce projet et de trouver les bonnes synergies et les bonnes personnes. Le projet actuel date d'une bonne année, j'aimerais qu'il se fasse dans le Namurois. » En attendant de le découvrir, Frank a publié avec Philippe Bonifay un triptyque, également nommé Zoo et suivant les aventures du médecin Célestin qui décide de créer un zoo. féérique et fort en humanité, cet univers sera de la partie au CBBB, recréé dans une atmosphère, avec meubles d'époque et lumières tamisées. ■