

**Bande dessinée. Art et espèces animales**

## Les zoos sont plus que des lieux de sauvegarde des animaux sauvages

**Q**uel animal dessinez-vous ? », questionne le conteur. « *Un cercopithèque de Brazza* », répond le dessinateur Frank. Il brosse, avec virtuosité, une immense fresque de 9 m sur 1,5 m, au rythme d'une étrange histoire de Zoo contée par Philippe Bonifay\*. Trois jours durant, ces magiciens ont entraîné les festivaliers malouins de Quai des bulles\*\* dans un voyage au cœur des émotions. Parmi les personnages, des animaux, mais pas n'importe lesquels : l'ours à collier, la panthère nébuleuse, l'oryx, le cercopithèque de Brazza, l'axolotl. Depuis l'enfance, animaux sauvages et animaux de l'ombre fascinent le dessinateur qui cultive une passion pour les parcs zoologiques et fait partie de plusieurs groupes d'amateurs. A vingt ans, il élève une cinquantaine de reptiles dont quinze crocodiles. Puis l'artiste développe son goût pour le monde des poissons, celui du « *fond des aquariums, les bêtes primitives, fœtales qui nous renvoient vers nos origines* ».

« *Les zoos attirent plus de public que toutes les manifestations du monde entier, commente-t-il. Ils répondent à un vrai besoin.* » Pour autant, il regrette que les parcs se perdent dans la didactique du protectionnisme de la sauvegarde des animaux, du scientifique. Selon lui, leur réponse va bien au-delà de cette seule problématique de la conservation des espèces sauvages. Ainsi, en 2010, il ouvrira son Zoo à Andenne, près de Namur (Belgique). Frank Pe a l'objectif d'y réunir l'art



« *C'est un endroit hors du monde qui fascine ceux qui y viennent... et façonne aussi ceux qui y vivent, car il peut s'y passer des choses qui ne peuvent avoir lieu ailleurs.* »

dans ses différentes formes d'expression telles que la bande dessinée, la sculpture, avec les classiques objectifs de sauvegarde *ex situ*. Ainsi créé, ce lien proposera au visiteur une expérience, un ressenti pour « *aller vers nos racines* », alors que « *nous avons pris l'habitude de nous régler sur notre cerveau. Nos émotions sont cachées derrière un discours très mental, très brutal* ».

Comment ne pas penser aux travaux fondamentaux de Michèle Salmona sur les savoirs de paysans ? Elle nous apprend que « *la pratique du métier d'éleveur, dans sa relation au vivant, et donc au corps de l'animal, ne peut se faire sans des disponibilités affectives liées à un capital affectif que l'on a reçu pendant l'enfance* ». Or les anthropologues ont montré que dans le cas des savoirs affectifs, nous sommes dans le domaine de l'émotion que l'Occident a depuis

longtemps séparé de la raison. De plus, l'émotion est indispensable à la mise en œuvre des comportements rationnels.

Si un jour, vous entendez une histoire qui commence par « *j'habite à la ville et j'avais besoin d'un endroit calme pour écrire. Un ami m'a dit, je connais un endroit extraordinaire où tu pourrais tirer ta plume. Cet endroit existe, c'est un zoo en Normandie et j'ai rencontré Anna...* », arrêtez-vous et entrez dans un « *fabuleux univers où l'émotion règne en maîtresse absolue* ». ■ Catherine Bertin-Cavarait

\* Zoo est une bande dessinée en trois tomes (parus en 1994, en 1999 et en octobre 2007) dont le dessinateur est Frank et le scénariste Philippe Bonifay (éditions Dupuis). <http://www.frankpe.com>

\*\* Festival de la bande dessinée et de l'image projetée, 26 au 28/10/2007 à Saint-Malo, [www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)



Frank Pe.

**DÉTENTE**

### ■ Deux DVD pour revivre les sept ans d'aventures de Raphaëla le Gouvello

Le 8 juin 2006, notre consœur boucle la traversée de l'océan Indien, son quatrième parcours en solitaire en planche à voile (après l'Atlantique, la Méditerranée

et le Pacifique). Un coffret comprenant deux DVD\* est désormais disponible pour revivre cette aventure extrême, mais aussi en savoir plus sur



l'engagement de cette femme hors du commun en faveur de l'écologie et du développement durable. Dans ce *Dialogue avec la mer*, notre consœur navigatrice et scientifique

apporte un éclairage passionnant sur les mystères et les limites de l'engagement humain et fait vivre et découvrir les secrets et les merveilles du grand large. Pour prolonger le rêve, un carnet de voyage sur le tour de Bretagne

effectué par la véliplanchiste du 17 mars au 30 avril dernier sera prochainement disponible\*\*.

\* Dialogue avec la mer, coffret de deux DVD produit par TF1 Vidéo, réalisés par Agnès Poirier et Raphaël Péaud.

\*\* A paraître aux éditions du Toucan le 30/11/2007.