

SURTITRE

Un parc animalier dans le Namurois

Frank Pé, l'auteur de BD, veut créer son « Animalium » dans une carrière entre Andenne et Namur

Depuis toujours, l'auteur de BD, Frank Pé est fasciné par les animaux. Il vient de lancer un appel à financement pour lancer un projet qu'il caresse depuis 15 ans : la création de l'« Animalium », un parc animalier qui pourrait s'installer dans une carrière située entre Namur et Andenne.

La fascination que Frank Pé a pour les animaux transparait très clairement dans ses œuvres (Zoo, Broussaille, mais aussi le dessin animé Robinson Crusoe de Vincent Kesteloot...). L'auteur de BD, qui réside à Andenne, aime en faire ses modèles. Et aujourd'hui, il a en quelque sorte décidé de passer du virtuel au réel. Ce passionné s'est en effet lancé dans un projet qui peut sembler complètement fou : créer un parc animalier. L'Animalium dont rêve Frank Pé est basé sur un concept absolument unique : le lieu mêlant les animaux et l'art animalier. « L'idée est de créer un zoo de style Art Nouveau et de style moderne, peuplé d'espèces exotiques, mais aussi d'œuvres animalières », explique-t-il. Une rencontre entre l'art et la nature. « C'est unique parce qu'habituellement un zoo voit les animaux sous l'angle scientifique et biologique, ici ce sera via l'artistique. Moi, ce qui m'intéresse, c'est comment les animaux nous parlent, ce qui se passe en nous quand on

se trouve devant un ours, les histoires que cela fait revivre en nous... Dans le parc, il y aura des œuvres, des dessins, des sculptures, mais aussi des légendes et des contes pour mettre en avant l'art animalier ».

Le tout sera emballé d'une légende pour faire rêver. « Le parc sera aménagé comme si on venait de redécouvrir un ancien zoo oublié des années 1900 enterré sous les gravats, avec ses vieilles cages et volières » Le zoo du Docteur Célestin, de la trilogie Zoo.

29.000 € RÉCOLTÉS

Un tel projet nécessite évidemment un financement important. « Ce n'est évidemment pas demain que le parc ouvrira ses portes. Il y a tout un processus avant. » Et comme le lieu est d'ores et déjà choisi et que les négociations avec le propriétaire de la carrière sont déjà très avancées, il faut à présent passer à l'élaboration d'un business plan. D'où cet appel à financement lancé il y a quelques semaines sur le site de crowdfunding Ulule. Le financement minimum à atteindre était de 28.000€. Et depuis peu, ce premier pallier a été dépassé ! Ce mardi, le projet avait récolté quelque 29.136 €. « Nous avons 170 contributeurs. Je bénéficie d'énormément de soutien », se réjouit l'auteur. Cependant, plus il y aura d'argent récolté, plus vite et mieux l'Animalium pourra

voir le jour. L'idéal serait donc d'atteindre les 40.000€ pour réellement débiter l'aventure. « Car vous imaginez bien qu'il nous faudra des millions pour lancer le parc. » Mais avant d'aller sonner chez les investisseurs, il faut pouvoir présenter un projet solide. Dans cette optique, le père de Broussaille fait d'ailleurs appel à des professionnels du secteur. Ils pourront étudier de manière précise la faisabilité de l'implantation de l'Animalium, réaliser des travaux d'expertises zoologiques et zootechniques... Les premiers félins ne feront donc pas leur apparition dans la carrière dans les mois qui viennent. « On peut rêver et se dire que si le processus se déroule au mieux, sans aucune embûche, on pourrait ouvrir les portes de l'Animalium dans quatre ans. Mais c'est tout à fait théorique. »

AGNÈS DEMARET

à noter Vous voulez participer au financement ? <http://fr.ulule.com/lanimalium>



Frank Pé a lancé un appel à financement. © Vincent Lorent/D.R.

À quelques kilomètres de Namur

Une carrière avec un lac artificiel



Actuellement, les propriétaires de la carrière choisie par Frank Pé préfèrent rester discrets. On ne saura donc pas avec précision où le parc sera implanté. On sait juste qu'il s'agit d'une carrière désormais inexploitée, en bord de Meuse, à quelques kilomètres de Namur, où se

cache un lac artificiel. Un espace de quelque hectare mais de taille moyenne. « Je souhaite évidemment préserver les lieux », explique Frank Pé. Et donc l'écosystème. « C'est un lieu qui me semble idéal et j'ai eu la chance de rencontrer ses propriétaires, des personnes fantastiques. Maintenant, il se peut tout à fait qu'après avoir effectué des analyses, le site ne se prête pas à cette exploitation... »

Ce n'est pas pour autant que Frank Pé baissera les bras. « Dans un tel cas de figure, j'ai en effet un plan B, une autre implantation, toujours dans la région », confie-t-il.

Bien-être animal ?

Nés dans d'autres zoo

Lors de chaque voyage, Frank Pé prend le temps de visiter le zoo de sa destination. Il a vu de tout, des plus beaux et des plus grands aux plus intimes. « Je ne peux m'en empêcher. Je suis fasciné par tous les animaux » Incompatible avec le fait de les voir en captivité ? « Non, les zoo ne sont plus les mêmes qu'il y a 30 ans. Dans l'Animalium, il n'est pas question d'accueillir des animaux venus de la nature, mais bien nés dans des zoo. Ce qui compte pour les animaux, c'est la qualité de l'espace et les soins qu'on leur procure. La liberté, c'est une notion humaine. Pour



Une fresque de Frank Pé © F.P.

les animaux, l'espace n'est pas infini. D'ailleurs, ils marquent chacun un territoire. L'important, c'est de toujours se poser la question de leur captivité. Si on continue à douter, on fera tout pour qu'ils soient bien. »

SP_22658740/ES-B

BEL RTL

MERCREDI SPÉCIAL PASCAL OBISPO

ÉCOUTEZ BEL RTL CE MERCREDI 30 NOVEMBRE ET GAGNEZ VOS PLACES DE CONCERT.

f i INFO ET RÈGLEMENT SUR WWW.BELRTL.BE