



Actualités



BD de la semaine



Patrimoine



Meilleures ventes



L'Art de ...



BD jeunesse



BD voyages



Comic Books



Mangas



Collections et BDM



Interviews

[BDZoom](#) > [Actualités](#) > Trois albums du trop rare Frank Pé d'un coup, dont son enthousiasmante vision du Marsupilami !

TROIS ALBUMS DU TROP RARE FRANK PÉ D'UN COUP, DONT SON ENTHOUSIASMANTE VISION DU MARSUPILAMI !

12 octobre 2020
Par [Gilles Ratier](#)

Après la réédition intégrale de l'hommage de l'auteur de « Broussaille » au « Little Nemo » de Winsor McCay, les éditions Dupuis nous dévoilent les 153 pages du premier opus de « La Bête » — où Frank Pé (avec la complicité de Zidrou au scénario) se réapproprie la créature d'André Franquin sous un angle naturaliste — et diffusent un époustouflant nouvel opus de la collection de monographies *Une vie en dessins* proposée par



RECHERCHE

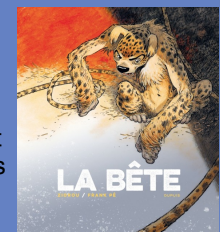


LA DERNIÈRE ACTU

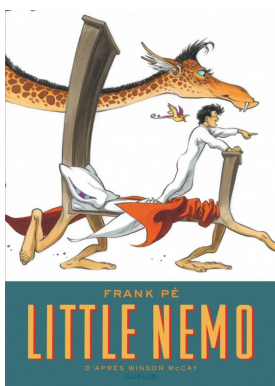
Trois albums du trop rare Frank Pé d'un coup, dont son enthousiasmante vision du Marsupilami !

12 octobre 2020
Par [Gilles Ratier](#)

Après la réédition intégrale de l'hommage de l'auteur de « Broussaille » au « Little Nemo » de Winsor McCay, les éditions Dupuis nous dévoilent les 153 pages du premier opus de « La Bête » — où Frank Pé (avec la complicité de Zidrou au scénario) se réapproprie la créature d'André Franquin sous un angle



Champaka Brussels : trois ouvrages indispensables à tout exigeant amateur du 9e art !



Grâce à la très belle intégrale des deux ouvrages que Frank Pé a consacrés à « Little Nemo » — et qu'avait initiés le galeriste Bernard Mahé aux éditions Toth en 2014 et 2016, en les tirant à seulement 450 et 550 exemplaires numérotés et signés, dans une édition au dos toilé — le grand public peut, enfin, découvrir ce fantastique univers correspondant parfaitement à celui de notre artiste bruxellois.

Le grand format, la séduisante maquette (signée Philippe Ghielmetti et Roman Gigou), sans parler de la couverture conçue comme un poster que l'on peut déplier, va nous permettre d'apprécier à sa juste valeur cette relecture très personnelle de l'œuvre de Winsor McCay, lequel intervient, d'ailleurs, lui-même, dans les pages de cet album remarquable.

naturaliste — et diffusent un époustouflant nouvel opus de la collection de monographies *Une vie en dessins* proposée par Champaka Brussels : trois ouvrages indispensables à tout exigeant amateur du 9e art !

[Lire la suite...](#)



C'EST QUOI

BDZOOM.com

EN FIN DE COMPTE ?

Il s'agit d'un site exclusivement consacré à la bande dessinée et qui fait la part belle à l'image. Référence encyclopédique, il traite évidemment de l'actualité du médium, mais aussi de son patrimoine. Ce qui en fait un rigoureux quotidien sur le 9e art.



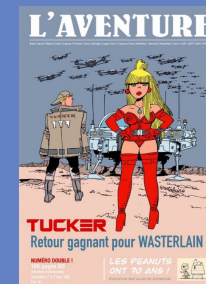
[Lire la suite...](#)



L'Aventure continue...

11 octobre 2020
Par [Henri Filippini](#)

Le confinement dû au Covid 19 n'a pas eu raison des activités de la petite équipe des éditions du Tiroir qui, en cette rentrée, présente trois nouveaux albums et un numéro double (n° 6 & 7) de leur excellente revue *L'Aventure* : de quoi satisfaire ceux qui apprécient la bonne vieille bande dessinée franco-belge.



[Lire la suite...](#)

« Le Dieu sans nom » : Alix dans les steppes de l'Oural...

10 octobre 2020
Par [Henri Filippini](#)

Au fil de leurs nombreuses aventures, Alix et Enak ont parcouru le monde, découverts des terres inconnues... Ce nouvel album les conduit pour la première fois aux confins des steppes de l'Oural : région mystérieuse et dangereuse habitée par des peuplades sauvages aux rites étranges. Que ne feraient-ils pas pour la gloire de Rome et de César ?



[Lire la suite...](#)

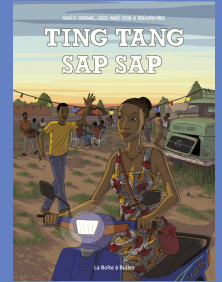
Ambiancer à Ouaga ?

9 octobre 2020
Par [Didier Quella-Guyot](#)

MIMI NEMO

||

Les auteurs de l'album « Ting Tang Sap Sap » expliquent en préalable qu'au Burkina Faso la pratique de « *la parenté à plaisanterie* », autant dire le jeu de moqueries que s'autorisent des ethnies différentes, est coutumier, voire ritualisé. Et quand Hippolyte s'amourache d'Adjaratou et lui déclare sa flamme, cette dernière lui rétorque qu'elle l'épousera s'il réunit un million de francs CFA en une semaine. Dans le pays de « *débrouille vite vite* » (ce que veut dire le titre), ce n'est quand même pas si simple...



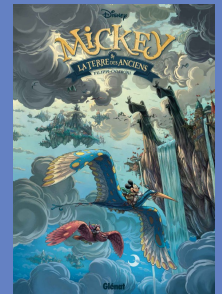
[Lire la suite...](#)

Bientôt centenaire, Mickey revient avec des aventures d'une beauté bluffante...

8 octobre 2020

Par [Laurent Lessous](#)

Depuis 2016, les éditions Glénat demandent à des auteurs contemporains reconnus de s'approprier et de revivifier l'univers des personnages créés par Disney. Paris audacieux et paris tenus par Lewis Trondheim, Nicolas Keramidas, Cosey, Régis Loisel, Tebo et quelques autres. Le treizième album de la collection, « Mickey & la terre des anciens », est surprenant à plus d'un titre et même exceptionnel pour son dessin.



[Lire la suite...](#)



Enfin, avec sa vision du Marsupilami dans le premier tome de « La Bête », Frank Pé n'a certainement jamais été aussi loin dans cette démarche de réinterprétation créative, ayant poussé très loin sa technique graphique et de colorisation, avec des images fortes et complètement habitées par le sujet.



Par ailleurs, le scénario intelligent et original de Zidrou lui permet de s'écarter complètement de ce qui a pu être fait auparavant avec ce fabuleux animal emblématique, notamment par ce génie qu'était André Franquin.



L'histoire, très psychologique tout en restant destinée à tous les publics, oppose la nature primordiale et notre société policée, en se basant sur les réactions d'un animal perdu dans ce monde des hommes. Ceci tout en faisant resurgir les souvenirs d'une Bruxelles disparue, puisque les événements se déroulent en 1955 : d'où de nombreux clin d'œil aux grands auteurs du journal *Spirou*.



C'est d'ailleurs dans l'hebdomadaire des éditions Dupuis, et sous forme de suppléments réservés aux abonnés, qu'a été prépubliée une version au format adapté (beaucoup plus petit) de la première partie de ce récit aux personnages si attachants.



Pour l'occasion, une jaquette inédite, également offerte dans le journal, propose de regrouper ces publications pour permettre aux lecteurs de se constituer leur propre album.



« La Bête » en suppléments dans le journal Spirou.



Terminons cet article dithyrambique (mais ces trois ouvrages exceptionnels le méritent vraiment) en saluant très bas l'excellent et étonnant travail de maquette réalisé par Philippe Poirier sur cette « Bête » au format quasi carré.

Pour ces trois opus, nous n'avons qu'un cri qui nous vient du cœur : « Hip hip hip "Houba!... Houba ! » »

Gilles RATIER

(1) Pour en savoir plus sur Frank Pé, voir sur BDzoom.com : **Frank : l'esthétique de la nature et de l'émotion !**.



« La Bête » T1 par Frank Pé et Zidrou

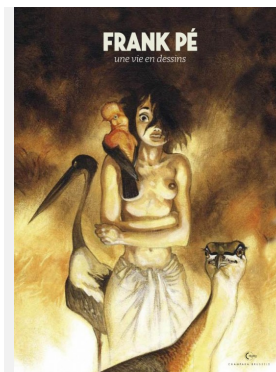
Éditions Dupuis (24,95 €) — EAN : 979-1-0347-3821-2

« Little Nemo » par Frank Pé [d'après Winsor McCay]

Éditions Dupuis (39 €) — EAN : 979-1-0347-3894-6

« Une vie en dessins » par Frank Pé [avec un texte de Daniel Couvreur]

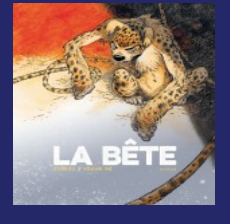
Éditions Champaka (39 €) — EAN : 9782390410188



Le tirage de luxe d'« Une vie en dessins » - EAN :

Galerie





Laisser un commentaire

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

LAISSER UN COMMENTAIRE

Fondateurs : Claude Moliterni, Philippe Mellot, Laurent Turpin.

Directeur de publication, Directeur de la rédaction : Laurent Turpin.

Rédacteur en chef : Gilles Ratier.

Conception graphique : Gwenaël Jacquet (ID Studio).

Mode d'emploi

Collaborateurs réguliers :

Brigh Barber (Interviews), Patrick Bouster (Interviews), Michel Denni (L'Écho du BDM), Jean Depelley (Comic Books), Henri Filippini (BD de la semaine, News), Gwenaël Jacquet (Mangas), Laurent Lessous (BD jeunesse), Didier Quella-Guyot (BD voyages), Gilles Ratier (BD de la semaine, Patrimoine ...), Philippe Tomblaine (L'Art de ...), Laurent Turpin (Interviews, Meilleures ventes ...).

Autres collaborateurs :

Jean-Pierre Abels, Coline Bouvart, Jérôme Briot, Serge Buch, Christophe Cassiau-Haurie, Michel Coste, Patrice Delva, Julien Derouet, Joël Dubos, Jacques Dutrey, David Fornol, Gilles Fraysse, Patrick Gaumer, Catherine Gentile, Franck Guigue, Jean-Luc Guinamant, Bernard Joubert, Christophe « Bichop » Lechopier, Patrick Lemaire, Laurent Lefeuvre, Hervé Louinet, Cecil McKinley, Yves Morel, Philippe Morin, Jean-Luc Muller, Michaël Palard, Dominique Petitfaux, Olivier Tanguy.