



## BANDE DESSINÉE

# Un autre Marsupilami



Un Marsupilami en version plus bestiale... D.R.

Vous pensiez tout connaître du Marsupilami ? Bien loin de l'univers de Franquin, son créateur, qui faisait apparaître en 1952 cette créature dotée d'une force exceptionnelle et d'une interminable et redoutable queue, Frank Pé et Zidrou en offrent une vision totalement renouvelée.

Rien à voir avec le monde de Spirou et Fantasio. D'entrée de jeu, on se retrouve dans une tonalité assez sombre servie par le graphisme puissant et réaliste de Frank Pé qui tranche avec la tradition de l'école franco-belge à la ligne claire dont Franquin était l'un des dignes représentants.

Intitulée *La Bête*, ce qui s'apparente bien plus à un roman graphique qu'à l'habituel album de bande dessinée (la série des Marsupilami en compte une quarantaine !) rompt totalement avec l'aspect comique du personnage originel. Le récit, porté par le dessin parfois anxiogène de

Frank Pé, ne tourne pas pour autant le dos au monde de l'enfance, puisqu'un petit garçon en est un élément central. Un garçon que n'épargne pas le poids de l'Histoire dans cette Belgique du début des années 50 : il est né des amours d'un soldat allemand et d'une jeune Anversoise. Pas de quoi le rendre très populaire à l'école...

*La Bête* en est ici à son premier tome : enlevé de sa forêt natale par des trafiquants d'animaux opérant entre le Brésil et l'Europe, le Marsupilami est parvenu à leur échapper et s'acclimate tant bien que mal à son pays d'accueil. Le titre même de la série l'indique : la relecture de la créature de Franquin est nimbée d'un inquiétant mystère. Cette *Bête* est faite pour frapper les esprits...

S.H.

La Bête, chez Dupuis, 156 pages, 24,95 €.