

[Accueil](#)[Nous rejoindre](#)[Annoncez avec nous](#)[Éditions virtuelles](#)[Je contribue](#)[Connexion](#)

L'initiative

Journal économique, social & culturel

[Actualité](#)[Économie](#)[Société](#)[Culture](#)[Vivre](#)[Communiqués](#)[International](#)[Boutique](#)

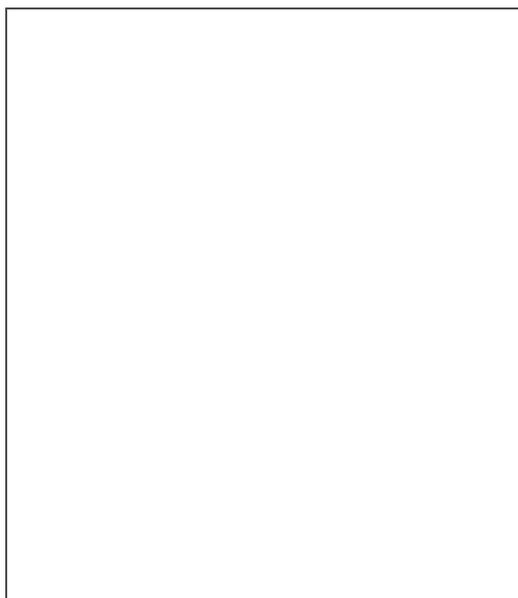
[Accueil](#) » [Bande dessinée](#) » [You are reading](#) »

La bête T.1. Zidrou et Frank Pé revisitent l'histoire du marsupilami

 Réda Benkoula  [décembre 7, 2020](#)  Bande dessinée

Houba houba houba. Vous avez reconnu ce cri ? C'est bien lui...C'est celui du marsupilami, l'animal qui a été créé par Franquin en 1952 dans Spirou et Fantasio avant d'avoir sa propre série à partir de 1987.

Le marsupilami, cet animal étrange au poil jaune et tacheté de noir nous fait rire et nous interpelle avec sa queue interminable qui mesure dit-on huit mètres. Il vit dans l'État fictif de la



Palombie quelque part en Amazonie et s'il a toujours évolué dans un univers imaginaire, le revoici qu'il apparaît telle une légende venue du plus profond de nulle part pour perturber le quotidien de François, un jeune gamin bruxellois qui a le chic de recueillir des animaux en détresse.

CGE
Une communauté pour se réaliser

CENTRE GÉNÉRATION EMPLOI
Au service des communautés culturelles de Montréal depuis 35 ans !

RECRUTEMENT
FLEXIBILITÉ
COUVERTURE
FORMATION
STAGES
STRATÉGIE
RECHERCHE D'EMPLOI CRÉATIVE
SERVICES CONSEIL
DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE
RÉSEAUX ET MARCHÉ CACHÉ

Formation gratuite
(En virtuel ou en présentiel)

Trouvez l'emploi idéal avec notre aide
Service d'aide à l'emploi
Soutien à l'intégration au travail 18-35 ans
Contactez-nous sans tarder!

Actuellement en recrutement !

Pour information et/ou inscription : 414-7000, Avenue du Parc /
Métro Parc / 514 945-0000
info@generationemploi.org / www.generationemploi.org /
YouTube : Centre Génération Emploi
Facebook : https://www.facebook.com/generationemploi

Avec la participation financière de
Québec

ACCÈSS
Alliance des Communautés Culturelles pour
l'Égalité dans la Santé et les Services Sociaux

On l'aura compris, cette histoire du marsupilami n'a rien à voir avec celles auxquelles on s'est habitué. Avec un titre évocateur tel que *La bête*^[1], on se rend compte que nous sommes à des lustres du mignon tout plein marsupilami qui, rappelons-le, a fait l'objet d'une série télévisée et d'un long-métrage signé Alain Chabat en 2012.

On peut le dire Frank Pé et Zidrou nous font découvrir l'animal comme on ne l'a jamais vu !

Un rapide coup d'œil au réalisme du dessin de la couverture du livre, permet de comprendre que l'œuvre rend hommage à cette bête que l'on connaît si peu. En optant pour un style graphique plus réaliste, les deux auteurs nous font remonter le temps vers les années 1950 pour créer un univers qui nous permet d'en apprendre plus sur les origines du marsupilami. La

bête qui est loin d'être facile à apprivoiser, est capturée par des braconniers et expédiée dans une cage à bord d'un navire, avec d'autres animaux exotiques en Belgique. Les conditions de transport sont terribles et l'animal qui est totalement épuisé réussit à faire faux bond à ses geôliers.

Il est recueilli par le jeune François qui nourrit cette passion de rassembler chez lui les animaux blessés. Lui qui est tout le temps harcelé et mal traité par ses camarades de classe, trouve la force d'aider des bêtes.

En cette époque de l'après-guerre, la mère de François subit la méprise et les qu'en-dira-t-on de son voisinage. Elle est rejetée de toutes parts et l'amour qu'elle porte à son fils comble la vie de misère qu'elle doit subir au quotidien. Malheureusement, la quiétude de cette mère monoparentale est perturbée par l'arrivée du marsupilami...

La bête est une œuvre en deux tomes, dont on découvre ce premier volume qui vient d'être publié aux éditions Dupuis. Graphiquement attrayante avec un format hors-norme de 156 pages, l'œuvre plaira aux fans et aux amateurs de suspense et d'aventure, car elle rompt avec les traditionnelles aventures humoristiques du marsupilami, puisque l'on découvre ici une histoire à la fois sombre, touchante et authentique d'un animal sauvage dont on ignore tout. D'ailleurs comme on peut le lire dans l'ouvrage, on le compare à un singe et à un félin.

Avec *La bête*, on s'imprènera d'une nouvelle histoire du marsupilami qui est imaginée par Zidrou, lui qui connaît que trop bien l'univers de Spirou pour avoir collaboré avec Frank Pé dans *La Lumière de Bornéo* en 2016, nous permet d'explorer cette réécriture de l'histoire du marsupilami.

Le très prolifique Benoît Drouis alias Zidrou qui a déjà signé les scénarios de plusieurs séries

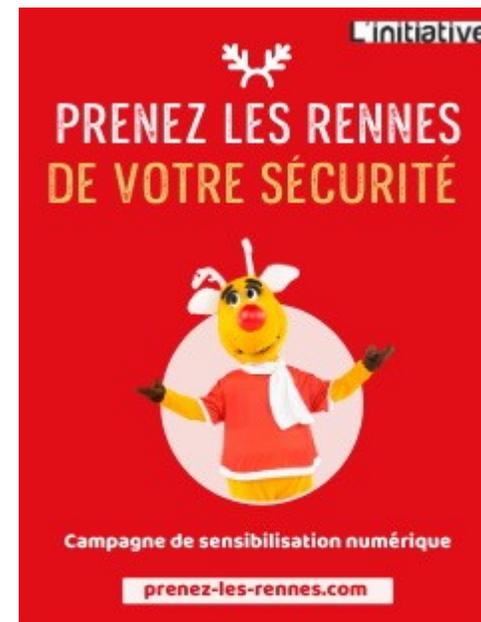


dont *Les Beaux Étés*, *La peau de l'ours* et plus récemment celui de *Léonard*, s'associe à Frank Pé qui dispose d'un certain talent pour les œuvres réalistes et le monde animal comme on a pu le voir dans *Little Nemo* et la série *Zoo*.

Graphiquement parlant, *La bête* est un sans-faute, qui interpelle par la qualité de ses planches et la foultitude de détails qui nous immergent pleinement dans une époque pas si lointaine mais ô combien difficile. L'œuvre est non seulement à découvrir, mais à lire et à relire.

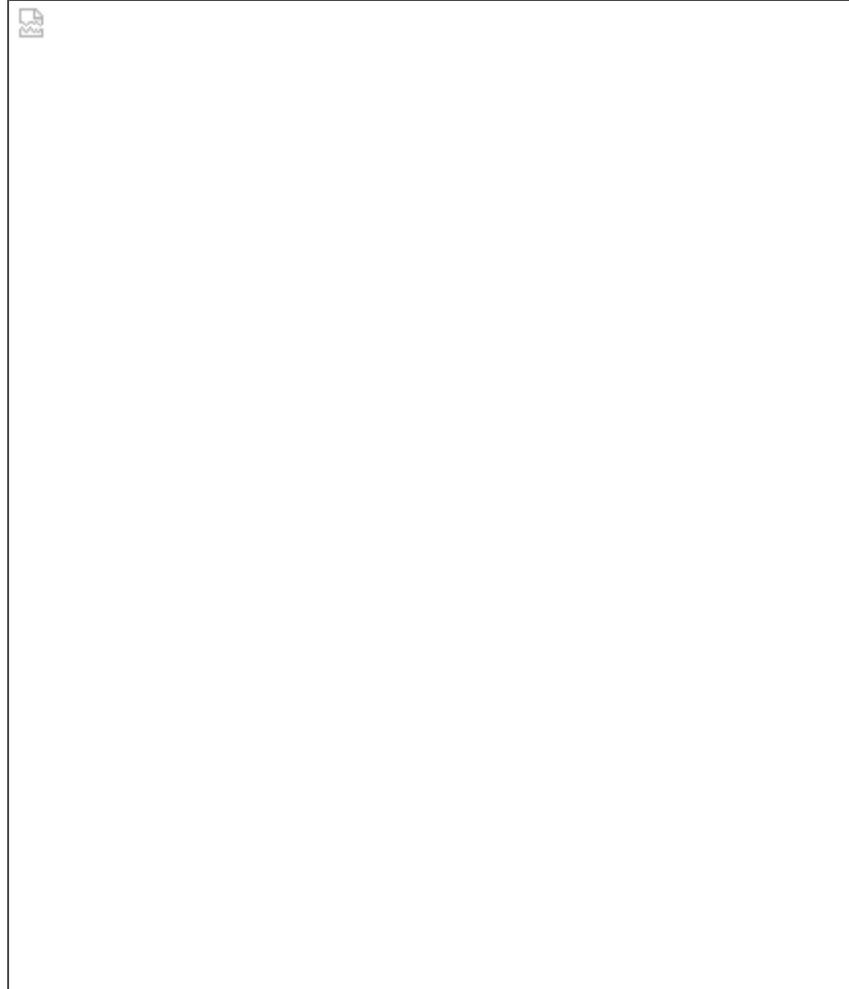
Réda Benkoula

[1] *La bête T.1* | Scénario : Zidrou, Dessin : Frank Pé | Dupuis, Collection : Le Marsupilami | 2020 | 156 pages.



Auteurs Catégories Archives

Étiquettes Rechercher



1/8

Publicité Radio

L'INFO EN CONTINU

L'initiative « entre deux arrêts ». Effective à compter du 1er décembre sur tout le territoire d'Exo

décembre 2, 2020

Palmarès de la 23e édition des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)

décembre 1, 2020

Marcello Mastroianni et le Festival de Cannes : le cinéma à l'honneur sur Planète+

décembre 1, 2020

Le film primé No Crying At The Dinner Table de Carol Nguyen disponible gratuitement le 1er décembre sur Vimeo Staff Picks

décembre 1, 2020

L'Opération Nez rouge vous invite à prendre les rennes de votre sécurité. Une campagne de sensibilisation exceptionnelle pour 2020

décembre 1, 2020

Forum RIDM : Les récipiendaires des bourses et soutiens de la 16e édition

décembre 1, 2020

Le 39e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue : Pari gagné!

novembre 30, 2020

Rapport scientifique sur le caribou forestier qui corrobore les propos du Conseil de la Nation Anishnabe

novembre 30, 2020

LONGUE VUE SUR LE COURT dévoile ses lauréats 2020

novembre 30, 2020

Triple lancement de disques à Dieppe le 4

Partager: