



Les extraits • Bande dessinée

Zidrou & Frank Pé

LE MARSUPILAMI (T.1) LA BÊTE



Retrouvez tous les mois nos conseils lecture en vidéo sur fnac.com/conseils-experts



LE LIVRE

LE MARSUPILAMI (T. 1). LA BÊTE, ZIDROU (SCÉNARIO) ET FRANK PÉ (DESSIN), 156 P., 24,95 €. COPYRIGHT DUPUIS. EN LIBRAIRIES LE 9 OCTOBRE.

L'info en plus

Le Marsupilami apparaît discrètement dans une aventure d'Astérix, *Le Combat des chefs*, sur une affiche, où il est évidemment appelé... Marsupilamix! Goscinny, le scénariste d'Astérix, et Franquin, le père du Marsu, qui ont travaillé ensemble sur la série *Modeste et Pompon*, étaient très amis.

Quatre pleines pages somptueuses ouvrent cet album et, déjà, le mystère, la force du trait, un monde d'une inquiétante beauté qui se fait jour. Et qui ne lâchera pas le lecteur sur près de 160 pages. *La Bête*, signé Zidrou (scénario) et Frank Pé (dessin), est un démarquage des aventures du Marsupilami, animal imaginaire créé par le génial Franquin en 1952, d'abord personnage secondaire auprès de Spirou et Fantasio, puis, devant le succès rencontré, héros de sa propre série. Cet opus n'est pas un décalque de la série originelle mais une proposition artistique inédite, sorte de retour aux sources qui s'éloigne des soubresauts comiques franquistes pour aborder la force obscure de cette bête aux multiples pouvoirs – et

qui rappelle, par exemple, la façon dont Loisel a réinventé Peter Pan. Si le dessin de Frank Pé a parfois des accents cocasses, ils sont immédiatement brisés par des paysages sombres, gris, et une apparition du Marsu comme dans un film fantastique ou d'horreur; cette rupture fait la force de l'album. Quant au scénario de Zidrou, qui situe l'histoire en novembre 1955, il se déploie pour mieux raconter un pays (ici la Belgique, mais pourquoi pas ailleurs...) et des personnages hors des normes – notamment le jeune François, ami des bêtes, fils d'une vendeuse de moules et d'un soldat allemand absent, autant dire mis au ban d'une époque qui planque son passé sous les cendres de l'hypocrisie. François recueille le marsupilami, destiné à devenir bête de foire, et l'aventure commence...

Éric Libiot

Bios express



Zidrou

Scénariste belge né à Anderlecht en 1962, Zidrou est surtout connu pour deux séries jeunesse, *L'Élève Ducobu* et *Tamara*, mais il publie aussi pour les adultes: *Natures mortes* (avec Oriol) ou *Les Nouvelles Enquêtes de Ric Hochet* (avec Simon Van Liemt). Frank Pé et lui ont déjà réalisé ensemble une aventure de Spirou, *La Lumière de Bornéo*.



Frank Pé

Né à Ixelles (Belgique) en 1956, Frank Pé travaille pour le journal *Spirou* dès 19 ans. Il a une passion pour les animaux (la série *Zoo*) et est aussi le créateur de Broussaille, jeune homme qui voit la vie en rose. Une fresque murale de ce héros jalonne le « Parcours BD » de Bruxelles, aux côtés de Tintin, Titeuf, Gaston Lagaffe, Quick & Flupke...

DUPUIS - P. PINCHART/DUPUIS