



Par **François Lestavel** [@flestavel1](#)
et **Benjamin Locoge** [@BenjaminLocoge](#)

REVUE DE CLASSIQUES

Les héros d'hier sont toujours ceux d'aujourd'hui. La preuve en quatre albums.



Le Marsupilami en péril

Bruxelles, 1955. Le petit François, harcelé par ses camarades qui se font un plaisir de lui rappeler qu'il est un « fils de boche », recueille

un étrange animal à longue queue. Les ennuis vont se mettre alors à pleuvoir... Qui aurait pu imaginer une version à la fois adulte, sombre et émouvante des aventures du Marsupilami? Un pari aussi audacieux que réussi grâce à la finesse du scénario de Zidrou, qui, dans une ambiance inquiétante, fait de la bête fantastique imaginée par Franquin un damné de la terre. Une victime de la cruauté des

hommes au même titre que le jeune héros qui l'adopte ou que sa mère célibataire, îlot de tendresse dans un océan de misère. Au diapason du récit, Frank Pé, le dessinateur, propulse l'album vers des sommets graphiques. Vivement le tome 2 ! FL

« La bête », de Zidrou et Frank Pé, éd. Dupuis, 156 pages, 24,95 euros.