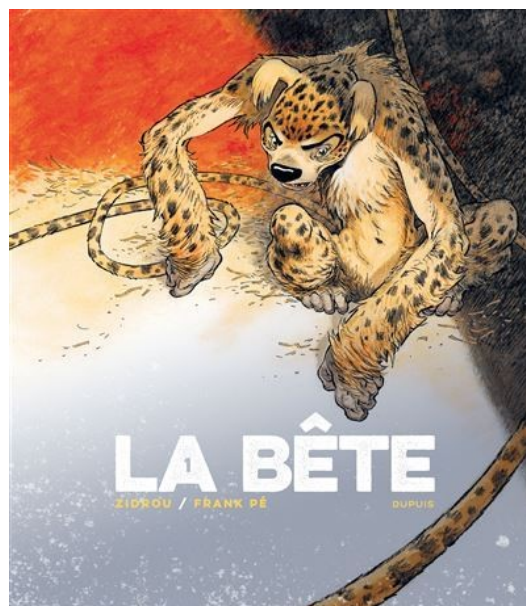


## La Bête, le nouveau Marsupilami de Frank Pé et Zidrou

Après Émile Bravo donc, c'est Frank Pé et Zidrou qui nous offrent un album hommage au Marsupilami en tout cas un Marsu comme vous ne l'avez jamais vu. Lorsqu'on prononce le nom de cet animal, on a naturellement tendance à penser à des aventures exotiques et comiques pour un public enfantin. Or, ce que Frank Pé et Zidrou choisissent c'est l'opposé. À savoir, un grand mélodrame social dans la Belgique des années 50. Non, non, non, ne fuyez pas !



Le premier tome de ce nouveau Marsupilami intitulé *La Bête* se concentre sur la relation amicale entre ce petit garçon qui est le souffre-douleur de ses camarades et cet animal qui a été capturé et qui s'est échappé sur le port d'Anvers.

Dès les premières planches, on voit que l'on est face à un projet loin de ce qu'on pouvait imaginer. Les couleurs sont plus sombres, tout comme les traits, tout comme l'univers en général. Et la grande intelligence de cet album, c'est justement de jouer avec nos souvenirs de lecteurs du Marsupilami, son côté très bariolé, son côté léger et le côté véritablement dramatique de la présente histoire avec une esthétique quasiment expressionniste par instants.

Le contraste pourrait être très artificiel mais on l'oublie au bout de quelques pages car l'histoire est forte, le projet esthétique l'est tout autant et on est emballés de bout en bout. Qui aurait pu croire, franchement, qu'on aurait fini en larme avec une aventure du Marsupilami ? Franchement ? Bref, autant dire que Frank Pé et Zidrou ont assurés comme des bêtes, voilà. Alors un message personnel pour eux, Houba houba ! »